

**ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА**

Рабочая программа по учебному предмету «Литературное чтение» (предметная область «Русский язык и литературное чтение») соответствует Федеральной рабочей программе по учебному предмету «Литературное чтение» и включает пояснительную записку, содержание обучения, планируемые результаты освоения программы по литературному чтению. Пояснительная записка отражает общие цели и задачи изучения литературного чтения, место в структуре учебного плана, а также подходы к отбору содержания и планируемым результатам.

Содержание обучения представлено тематическими блоками, которые предлагаются для обязательного изучения в каждом классе на уровне начального общего образования. Содержание обучения в каждом классе завершается перечнем универсальных учебных действий (познавательных, коммуникативных, регулятивных), которые возможно формировать средствами литературного чтения с учётом возрастных особенностей обучающихся.

Планируемые результаты освоения программы по литературному чтению включают личностные, метапредметные результаты за период обучения, а также предметные достижения обучающегося за каждый год обучения на уровне начального общего образования.

**ОБЩАЯ ХАРАКТЕРИСТИКА УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА «ЛИТЕРАТУРНОЕ ЧТЕНИЕ»**

Программа по литературному чтению на уровне начального общего образования составлена на основе требований к результатам освоения программы начального общего образования ФГОС НОО, а также ориентирована на целевые приоритеты духовно-нравственного развития, воспитания и социализации обучающихся, сформулированные в федеральной рабочей программе воспитания.

Литературное чтение – один из ведущих учебных предметов уровня начального общего образования, который обеспечивает, наряду с достижением предметных результатов, становление базового умения, необходимого для успешного изучения других предметов и дальнейшего обучения, читательской грамотности и закладывает основы интеллектуального, речевого, эмоционального, духовно-нравственного развития обучающихся.

Литературное чтение призвано ввести обучающегося в мир художественной литературы, обеспечить формирование навыков смыслового чтения, способов и приёмов работы с различными видами текстов и книгой, знакомство с детской литературой и с учётом этого направлен на общее и литературное развитие обучающегося, реализацию творческих способностей обучающегося, а также на обеспечение преемственности в изучении систематического курса литературы.

**ЦЕЛИ ИЗУЧЕНИЯ УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА «ЛИТЕРАТУРНОЕ ЧТЕНИЕ»**

Приоритетная цель обучения литературному чтению – становление грамотного читателя, мотивированного к использованию читательской деятельности как средства самообразования и саморазвития, осознающего роль чтения в успешности обучения и повседневной жизни, эмоционально откликающегося на прослушанное или прочитанное произведение.

Приобретённые обучающимися знания, полученный опыт решения учебных задач, а также сформированность предметных и универсальных действий в процессе изучения литературного чтения станут фундаментом обучения на уровне основного общего образования, а также будут востребованы в жизни.

Достижение цели изучения литературного чтения определяется решением следующих задач:

* формирование у обучающихся положительной мотивации к систематическому чтению и слушанию художественной литературы и произведений устного народного творчества;
* достижение необходимого для продолжения образования уровня общего речевого развития;
* осознание значимости художественной литературы и произведений устного народного творчества для всестороннего развития личности человека;
* первоначальное представление о многообразии жанров художественных произведений и произведений устного народного творчества;
* овладение элементарными умениями анализа и интерпретации текста, осознанного использования при анализе текста изученных литературных понятий в соответствии с представленными предметными результатами по классам;
* овладение техникой смыслового чтения вслух, «про себя» (молча) и текстовой деятельностью, обеспечивающей понимание и использование информации
* для решения учебных задач.

Программа по литературному чтению представляет вариант распределения предметного содержания по годам обучения с характеристикой планируемых результатов. Содержание программы по литературному чтению раскрывает следующие направления литературного образования обучающегося: речевая и читательская деятельности, круг чтения, творческая деятельность.

В основу отбора произведений для литературного чтения положены общедидактические принципы обучения: соответствие возрастным возможностям и особенностям восприятия обучающимися фольклорных произведений и литературных текстов; представленность в произведениях нравственно-эстетических ценностей, культурных традиций народов России, отдельных произведений выдающихся представителей мировой детской литературы.

Важным принципом отбора содержания программы по литературному чтению является представленность разных жанров, видов и стилей произведений, обеспечивающих формирование функциональной литературной грамотности обучающегося, а также возможность достижения метапредметных результатов, способности обучающегося воспринимать различные учебные тексты при изучении других предметов учебного плана начального общего образования.

Планируемые результаты изучения литературного чтения включают личностные, метапредметные результаты за период обучения, а также предметные достижения обучающегося за каждый год обучения на уровне начального общего образования.

**МЕСТО УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА «ЛИТЕРАТУРНОЕ ЧТЕНИЕ» В УЧЕБНОМ ПЛАНЕ**

Предмет «Литературное чтение» преемственен по отношению к предмету «Литература», который изучается в основной школе.

На литературное чтение в 1 классе отводится 132 часа (из них ‌не менее 80 часов‌ составляет вводный интегрированный учебный курс «Обучение грамоте»), во 2-4 классах по 136 часов (4 часа в неделю в каждом классе).

**СОДЕРЖАНИЕ УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА**

**1 КЛАСС**

**Обучение грамоте****[[1]](#_ftn1)**

**Развитие речи**

Составление небольших рассказов на основе собственных игр, занятий. Участие в диалоге. Понимание текста при его прослушивании и при самостоятельном чтении вслух.

**Фонетика**

Звуки речи. Единство звукового состава слова и его значения. Установление последовательности звуков в слове и определение количества звуков.

**Чтение**

Слоговое чтение (ориентация на букву, обозначающую гласный звук). Плавное слоговое чтение и чтение целыми словами со скоростью, соответствующей индивидуальному темпу. Осознанное чтение слов, словосочетаний, предложений. Чтение с интонациями и паузами в соответствии со знаками препинания. Выразительное чтение на материале небольших прозаических текстов и стихотворений.

Орфоэпическое чтение (при переходе к чтению целыми словами). Орфографическое чтение (проговаривание) как средство самоконтроля при письме под диктовку и при списывании.

**СИСТЕМАТИЧЕСКИЙ КУРС**

*Сказка фольклорная (народная) и литературная (авторская).* Восприятие текста произведений художественной литературы и устного народного творчества (не менее четырёх произведений). Фольклорная и литературная (авторская) сказка: сходство и различия. Реальность и волшебство в сказке. Событийная сторона сказок: последовательность событий в фольклорной (народной) и литературной (авторской) сказке. Отражение сюжета в иллюстрациях. Герои сказочных произведений. Нравственные ценности и идеи, традиции, быт, культура в русских народных и литературных (авторских) сказках, поступки, отражающие нравственные качества (отношение к природе, людям, предметам).

Произведения для чтения: народные сказки о животных «Лисица и тетерев», «Лиса и рак», литературные (авторские) сказки К.Д. Ушинский «Петух и собака», сказки В.Г.Сутеева «Кораблик», «Под грибом» ‌и другие (по выбору).‌

*Произведения о детях и для детей.* Понятие «тема произведения» (общее представление): чему посвящено, о чём рассказывает. Главная мысль произведения: его основная идея (чему учит? какие качества воспитывает?). Произведения одной темы, но разных жанров: рассказ, стихотворение, сказка (общее представление на примере не менее шести произведений К. Д. Ушинского, Л. Н. Толстого, Е. А. Пермяка, В. А. Осеевой, А. Л. Барто, Ю. И. Ермолаева). Характеристика героя произведения, общая оценка поступков. Понимание заголовка произведения, его соотношения с содержанием произведения и его идеей. Осознание нравственно-этических понятий: друг, дружба, забота, труд, взаимопомощь.

Произведения для чтения: К.Д. Ушинский «Худо тому, кто добра не делает никому», Л.Н. Толстой «Косточка», Е.А. Пермяк «Торопливый ножик»,

В.А. Осеева «Три товарища», А.Л. Барто «Я – лишний», Ю.И. Ермолаев «Лучший друг» ‌и другие (по выбору).‌

*Произведения о родной природе.* Восприятие и самостоятельное чтение поэтических произведений о природе (на примере трёх-четырёх доступных произведений А. К. Толстого, А. Н. Плещеева, Е. Ф. Трутневой, С. Я. Маршака и др.). Тема поэтических произведений: звуки и краски природы, времена года, человек и природа; Родина, природа родного края. Особенности стихотворной речи, сравнение с прозаической: рифма, ритм (практическое ознакомление). Настроение, которое рождает поэтическое произведение. Отражение нравственной идеи в произведении: любовь к Родине, природе родного края. Иллюстрация к произведению как отражение эмоционального отклика на произведение. Выразительное чтение поэзии. Роль интонации при выразительном чтении. Интонационный рисунок выразительного чтения: ритм, темп, сила голоса.

*Устное народное творчество – малые фольклорные жанры* (не менее шести произведений). Многообразие малых жанров устного народного творчества: потешка, загадка, пословица, их назначение (веселить, потешать, играть, поучать). Особенности разных малых фольклорных жанров. Потешка – игровой народный фольклор. Загадки – средство воспитания живости ума, сообразительности. Пословицы – проявление народной мудрости, средство воспитания понимания жизненных правил.

Произведения для чтения: потешки, загадки, пословицы.

*Произведения о братьях наших меньших* (трёх-четырёх авторов по выбору) – герои произведений. Цель и назначение произведений о взаимоотношениях человека и животных – воспитание добрых чувств и бережного отношения к животным. Виды текстов: художественный и научно-познавательный, их сравнение. Характеристика героя: описание его внешности. Осознание нравственно-этических понятий: любовь и забота о животных.

Произведения для чтения: В.В. Бианки «Лис и Мышонок», Е.И. Чарушин «Про Томку», М.М. Пришвин «Ёж», Н.И. Сладков «Лисица и Ёж» ‌и другие.‌

*Произведения о маме.* Восприятие и самостоятельное чтение произведений о маме (не менее одного автора по выбору, на примере доступных произведений Е. А. Благининой, А. Л. Барто, А. В. Митяева ‌и др.‌). Осознание нравственно-этических понятий: чувство любви как привязанность одного человека к другому (матери к ребёнку, детей к матери, близким), проявление любви и заботы о родных людях.

Произведения для чтения: Е.А. Благинина «Посидим в тишине», А.Л. Барто «Мама», А.В. Митяев «За что я люблю маму» ‌и другие (по выбору).‌

*Фольклорные и авторские произведения о чудесах и фантазии (не менее трёх произведений).* Способность автора произведения замечать чудесное в каждом жизненном проявлении, необычное в обыкновенных явлениях окружающего мира. Сочетание в произведении реалистических событий с необычными, сказочными, фантастическими.

Произведения для чтения: Р.С. Сеф «Чудо», В.В. Лунин «Я видел чудо», Б.В. Заходер «Моя Вообразилия», Ю.П. Мориц «Сто фантазий» ​‌и другие (по выбору).‌

*Библиографическая культура* (работа с детской книгой). Представление о том, что книга – источник необходимых знаний. Обложка, оглавление, иллюстрации – элементы ориентировки в книге. Умение использовать тематический каталог при выборе книг в библиотеке.

Изучение литературного чтения в 1 классе способствует освоению на пропедевтическом уровне ряда универсальных учебных действий: познавательных универсальных учебных действий, коммуникативных универсальных учебных действий, регулятивных универсальных учебных действий, совместной деятельности.

*Базовые логические действия* как часть познавательных универсальных учебных действий способствуют формированию умений:

* читать вслух целыми словами без пропусков и перестановок букв и слогов доступные по восприятию и небольшие по объёму прозаические и стихотворные произведения;
* понимать фактическое содержание прочитанного или прослушанного текста;
* ориентироваться в терминах и понятиях: фольклор, малые фольклорные жанры, тема, идея, заголовок, содержание произведения, сказка (фольклорная и литературная), автор, герой, рассказ, стихотворение (в пределах изученного);
* различать и группировать произведения по жанрам (загадки, пословицы, сказки (фольклорная и литературная), стихотворение, рассказ);
* анализировать текст: определять тему, устанавливать последовательность событий в произведении, характеризовать героя, давать положительную или отрицательную оценку его поступкам, задавать вопросы по фактическому содержанию;
* сравнивать произведения по теме, настроению, которое оно вызывает.

*Работа с информацией* как часть познавательных универсальных учебных действий способствует формированию умений:

* понимать, что текст произведения может быть представлен в иллюстрациях, различных видах зрительного искусства (фильм, спектакль и другие);
* соотносить иллюстрацию с текстом произведения, читать отрывки из текста, которые соответствуют иллюстрации.

*Коммуникативные универсальные учебные действия* способствуют формированию умений:

* читать наизусть стихотворения, соблюдать орфоэпические и пунктуационные нормы;
* участвовать в беседе по обсуждению прослушанного или прочитанного текста: слушать собеседника, отвечать на вопросы, высказывать своё отношение к обсуждаемой проблеме;
* пересказывать (устно) содержание произведения с опорой на вопросы, рисунки, предложенный план;
* объяснять своими словами значение изученных понятий;
* описывать своё настроение после слушания (чтения) стихотворений, сказок, рассказов.

*Регулятивные универсальные учебные действия* способствуют формированию умений:

* понимать и удерживать поставленную учебную задачу, в случае необходимости обращаться за помощью к учителю;
* проявлять желание самостоятельно читать, совершенствовать свой навык чтения;
* с помощью учителя оценивать свои успехи (трудности) в освоении читательской деятельности.

*Совместная деятельность* способствует формированию умений:

* проявлять желание работать в парах, небольших группах;
* проявлять культуру взаимодействия, терпение, умение договариваться, ответственно выполнять свою часть работы.

**ПЛАНИРУЕМЫЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ**

Изучение литературного чтения в 1-4 классах направлено на достижение обучающимися личностных, метапредметных и предметных результатов освоения учебного предмета.

**ЛИЧНОСТНЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ**

Личностные результаты освоения программы предмета «Литературное чтение» достигаются в процессе единства учебной и воспитательной деятельности, обеспечивающей позитивную динамику развития личности младшего школьника, ориентированную на процессы самопознания, саморазвития и самовоспитания. Личностные результаты освоения программы предмета «Литературное чтение» отражают освоение младшими школьниками социально значимых норм и отношений, развитие позитивного отношения обучающихся к общественным, традиционным, социокультурным и духовно-нравственным ценностям, приобретение опыта применения сформированных представлений и отношений на практике.

**Гражданско-патриотическое воспитание:**

* становление ценностного отношения к своей Родине – России, малой родине, проявление интереса к изучению родного языка, истории и культуре Российской Федерации, понимание естественной связи прошлого и настоящего в культуре общества;
* осознание своей этнокультурной и российской гражданской идентичности, сопричастности к прошлому, настоящему и будущему своей страны и родного края, проявление уважения к традициям и культуре своего и других народов в процессе восприятия и анализа произведений выдающихся представителей русской литературы и творчества народов России;
* первоначальные представления о человеке как члене общества, о правах и ответственности, уважении и достоинстве человека, о нравственно-этических нормах поведения и правилах межличностных отношений.

**Духовно-нравственное воспитание:**

* освоение опыта человеческих взаимоотношений, признаки индивидуальности каждого человека, проявление сопереживания, уважения, любви, доброжелательности и других моральных качеств к родным, близким и чужим людям, независимо от их национальности, социального статуса, вероисповедания;
* осознание этических понятий, оценка поведения и поступков персонажей художественных произведений в ситуации нравственного выбора;
* выражение своего видения мира, индивидуальной позиции посредством накопления и систематизации литературных впечатлений, разнообразных по эмоциональной окраске;
* неприятие любых форм поведения, направленных на причинение физического и морального вреда другим людям

**Эстетическое воспитание:**

* проявление уважительного отношения и интереса к художественной культуре, к различным видам искусства, восприимчивость к разным видам искусства, традициям и творчеству своего и других народов, готовность выражать своё отношение в разных видах художественной деятельности;
* приобретение эстетического опыта слушания, чтения и эмоционально-эстетической оценки произведений фольклора и художественной литературы;
* понимание образного языка художественных произведений, выразительных средств, создающих художественный образ.

**Трудовое воспитание:**

* осознание ценности труда в жизни человека и общества, ответственное потребление и бережное отношение к результатам труда, навыки участия в различных видах трудовой деятельности, интерес к различным профессиям.

**Экологическое воспитание:**

* бережное отношение к природе, осознание проблем взаимоотношений человека и животных, отражённых в литературных произведениях;
* неприятие действий, приносящих ей вред.

**Ценности научного познания:**

* ориентация в деятельности на первоначальные представления о научной картине мира, понимание важности слова как средства создания словесно-художественного образа, способа выражения мыслей, чувств, идей автора;
* овладение смысловым чтением для решения различного уровня учебных и жизненных задач;
* потребность в самостоятельной читательской деятельности, саморазвитии средствами литературы, развитие познавательного интереса, активности, инициативности, любознательности и самостоятельности в познании произведений фольклора и художественной литературы, творчества писателей.

**МЕТАПРЕДМЕТНЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ**

В результате изучения предмета «Литературное чтение» в начальной школе у обучающихся будут сформированы познавательные универсальные учебные действия:

*базовые логические действия:*

* сравнивать произведения по теме, главной мысли (морали), жанру, соотносить произведение и его автора, устанавливать основания для сравнения произведений, устанавливать аналогии;
* объединять произведения по жанру, авторской принадлежности;
* определять существенный признак для классификации, классифицировать произведения по темам, жанрам и видам;
* находить закономерности и противоречия при анализе сюжета (композиции), восстанавливать нарушенную последовательность событий (сюжета), составлять аннотацию, отзыв по предложенному алгоритму;
* выявлять недостаток информации для решения учебной (практической) задачи на основе предложенного алгоритма;
* устанавливать причинно-следственные связи в сюжете фольклорного и художественного текста, при составлении плана, пересказе текста, характеристике поступков героев;

*базовые исследовательские действия:*

* определять разрыв между реальным и желательным состоянием объекта (ситуации) на основе предложенных учителем вопросов;
* формулировать с помощью учителя цель, планировать изменения объекта, ситуации;
* сравнивать несколько вариантов решения задачи, выбирать наиболее подходящий (на основе предложенных критериев);
* проводить по предложенному плану опыт, несложное исследование по установлению особенностей объекта изучения и связей между объектами (часть – целое, причина – следствие);
* формулировать выводы и подкреплять их доказательствами на основе результатов проведённого наблюдения (опыта, классификации, сравнения, исследования);
* прогнозировать возможное развитие процессов, событий и их последствия в аналогичных или сходных ситуациях;

*работа с информацией:*

* выбирать источник получения информации;
* согласно заданному алгоритму находить в предложенном источнике информацию, представленную в явном виде;
* распознавать достоверную и недостоверную информацию самостоятельно или на основании предложенного учителем способа её проверки;
* соблюдать с помощью взрослых (учителей, родителей (законных представителей) правила информационной безопасности при поиске информации в сети Интернет;
* анализировать и создавать текстовую, видео, графическую, звуковую информацию в соответствии с учебной задачей;
* самостоятельно создавать схемы, таблицы для представления информации.

К концу обучения в начальной школе у обучающегося формируются **коммуникативные** универсальные учебные действия:

*общение*:

* воспринимать и формулировать суждения, выражать эмоции в соответствии с целями и условиями общения в знакомой среде;
* проявлять уважительное отношение к собеседнику, соблюдать правила ведения диалога и дискуссии;
* признавать возможность существования разных точек зрения;
* корректно и аргументированно высказывать своё мнение;
* строить речевое высказывание в соответствии с поставленной задачей;
* создавать устные и письменные тексты (описание, рассуждение, повествование);
* готовить небольшие публичные выступления;
* подбирать иллюстративный материал (рисунки, фото, плакаты) к тексту выступления.

К концу обучения в начальной школе у обучающегося формируются **регулятивные** универсальные учебные действия:

*самоорганизация*:

* планировать действия по решению учебной задачи для получения результата;
* выстраивать последовательность выбранных действий;

*самоконтроль*:

* устанавливать причины успеха/неудач учебной деятельности;
* корректировать свои учебные действия для преодоления ошибок.

Совместная деятельность:

* формулировать краткосрочные и долгосрочные цели (индивидуальные с учётом участия в коллективных задачах) в стандартной (типовой) ситуации на основе предложенного формата планирования, распределения промежуточных шагов и сроков;
* принимать цель совместной деятельности, коллективно строить действия по её достижению: распределять роли, договариваться, обсуждать процесс и результат совместной работы;
* проявлять готовность руководить, выполнять поручения, подчиняться;
* ответственно выполнять свою часть работы;
* оценивать свой вклад в общий результат;
* выполнять совместные проектные задания с опорой на предложенные образцы.

**ПРЕДМЕТНЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ**

Предметные результаты освоения программы начального общего образования по учебному предмету «Литературное чтение» отражают специфику содержания предметной области, ориентированы на применение знаний, умений и навыков обучающимися в различных учебных ситуациях и жизненных условиях и представлены по годам обучения.

**1 КЛАСС**

* понимать ценность чтения для решения учебных задач и применения в различных жизненных ситуациях: отвечать на вопрос о важности чтения для личного развития, находить в художественных произведениях отражение нравственных ценностей, традиций, быта разных народов;
* владеть техникой слогового плавного чтения с переходом на чтение целыми словами, читать осознанно вслух целыми словами без пропусков и перестановок букв и слогов доступные для восприятия и небольшие по объёму произведения в темпе не менее 30 слов в минуту (без отметочного оценивания);
* читать наизусть с соблюдением орфоэпических и пунктуационных норм не менее 2 стихотворений о Родине, о детях, о семье, о родной природе в разные времена года;
* различать прозаическую (нестихотворную) и стихотворную речь;
* различать и называть отдельные жанры фольклора (устного народного творчества) и художественной литературы (загадки, пословицы, потешки, сказки (фольклорные и литературные), рассказы, стихотворения);
* понимать содержание прослушанного/прочитанного произведения: отвечать на вопросы по фактическому содержанию произведения;
* владеть элементарными умениями анализа текста прослушанного/прочитанного произведения: определять последовательность событий в произведении, характеризовать поступки (положительные или отрицательные) героя, объяснять значение незнакомого слова с использованием словаря;
* участвовать в обсуждении прослушанного/прочитанного произведения: отвечать на вопросы о впечатлении от произведения, использовать в беседе изученные литературные понятия (автор, герой, тема, идея, заголовок, содержание произведения), подтверждать свой ответ примерами из текста;
* пересказывать (устно) содержание произведения с соблюдением последовательности событий, с опорой на предложенные ключевые слова, вопросы, рисунки, предложенный план;
* читать по ролям с соблюдением норм произношения, расстановки ударения;
* составлять высказывания по содержанию произведения (не менее 3 предложений) по заданному алгоритму;
* сочинять небольшие тексты по предложенному началу и др. (не менее 3 предложений);
* ориентироваться в книге/учебнике по обложке, оглавлению, иллюстрациям;
* выбирать книги для самостоятельного чтения по совету взрослого и с учётом рекомендательного списка, рассказывать о прочитанной книге по предложенному алгоритму;
* обращаться к справочной литературе для получения дополнительной информации в соответствии с учебной задачей.

**ТЕМАТИЧЕСКОЕ ПЛАНИРОВАНИЕ**

|  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **№** **п/п** | **Наименование разделов и тем программы** | **Количество часов** | | | **Дата**  **изучения** | **Виды деятельности** | **Виды, формы контроля** | **Электронные (цифровые) образовательные ресурсы** |
| **всего** | **контрольные работы** | **практические работы** |
| **ОБУЧЕНИЕ ГРАМОТЕ** | | | | | | | | |
| Раздел 1. **Развитие речи** | | | | | | | | |
| 1.1. | Понимание текста при его прослушивании и при  самостоятельном чтении вслух | 4 | 0 | 0 |  | Слушание текста, понимание текста при его прослушивании; | Устный опрос; | Учи.ру |
| Итого по разделу: | | 4 |  | | | | | |
| Раздел 2. **Слово и предложение** | | | | | | | | |
| 2.1. | Различение слова и  предложения. Работа с  предложением: выделение слов, изменение их порядка, распространение  предложения. | 1 | 0 | 0 |  | Совместная работа: придумывание предложения с заданным словом;  Игровое упражнение «Снежный ком»: распространение предложений с  добавлением слова по цепочке;  Игра «Живые слова» (дети играют роль слов в предложении, идёт перестановка слов в предложении, прочтение получившегося);  Моделирование предложения: определение количества слов в предложении и обозначение каждого слова полоской;  Самостоятельная работа: определение количества слов в предложении,  обозначение слов полосками;  Работа с моделью предложения: изменение предложения в соответствии с изменением модели; | Устный опрос; | Учи.ру |
| 2.2. | Различение слова и  обозначаемого им предмета.  Восприятие слова как объекта изучения,  материала для анализа. | 1 | 0 | 0 |  | Учебный диалог «Что можно сделать с предметом, а что можно сделать со словом, называющим этот предмет?», участие в диалоге помогает  первоклассникам начать различать слово и обозначаемый им предмет; | Устный опрос; | Учи.ру |
| 2.3. | Наблюдение над значением слова. Активизация и  расширение словарного  запаса. Включение слов  в предложение. | 1 | 0 | 0 |  | Совместная работа: придумывание предложения с заданным словом;  Игровое упражнение «Снежный ком»: распространение предложений с  добавлением слова по цепочке;  Игра «Живые слова» (дети играют роль слов в предложении, идёт перестановка слов в предложении, прочтение получившегося); | Устный опрос; | Учи.ру |
| 2.4. | Осознание единства  звукового состава слова и его значения | 1 | 0 | 0 |  | Учебный диалог «Что можно сделать с предметом, а что можно сделать со словом, называющим этот предмет?», участие в диалоге помогает  первоклассникам начать различать слово и обозначаемый им предмет; | Устный опрос; | Учи.ру |
| Итого по разделу: | | 4 |  | | | | | |
| Раздел 3. **Чтение. Графика.** | | | | | | | | |

|  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| 3.1. | Формирование навыка слогового чтения  (ориентация на букву, обозначающую гласный звук). | 5 | 0 | 0 |  | Работа с пособием «Окошечки»: отработка умения читать слоги с изменением буквы гласного;  Упражнение: соотнесение прочитанного слога с картинкой, в названии которой есть этот слог;  Упражнение: соотнесение прочитанных слов с картинками, на которых  изображены соответствующие предметы;  Работа в парах: соединение начала и конца предложения из нескольких  предложенных вариантов;  Игровое упражнение «Заверши предложение», отрабатывается умение завершать прочитанные незаконченные предло​ жения с опорой на общий смысл  предложения; | Устный опрос; | Учи.ру |
| 3.2. | Плавное слоговое чтение и чтение целыми словами со скоростью,  соответствующей  индивидуальному темпу. | 5 | 0 | 0 |  | Работа с пособием «Окошечки»: отработка умения читать слоги с изменением буквы гласного;  Упражнение: соотнесение прочитанного слога с картинкой, в названии которой есть этот слог;  Упражнение: соотнесение прочитанных слов с картинками, на которых  изображены соответствующие предметы;  Работа в парах: соединение начала и конца предложения из нескольких  предложенных вариантов; | Устный опрос; | Учи.ру |
| 3.3. | Осознанное чтение слов, словосочетаний,  предложений. Чтение с интонациями и паузами в соответствии со знаками препинания. | 5 | 0 | 0 |  | Работа в парах: тренировка в выразительном чтении; | Устный опрос; | Учи.ру |
| 3.4. | Развитие осознанности и выразительности чтения на материале небольших  текстов и стихотворений. | 4 | 0 | 0 |  | Рассказ учителя о важности двух видов чтения: орфографического и орфоэпического, о целях этих двух видов чтения;  Практическая работа: овладение орфоэпическим чтением;  Работа в парах: тренировка в выразительном чтении; | Устный опрос; | Учи.ру |
| 3.5. | Знакомство с  орфоэпическим чтением (при переходе к чтению целыми словами). | 4 | 0 | 0 |  | Рассказ учителя о важности двух видов чтения: орфографического и орфоэпического, о целях этих двух видов чтения;  Практическая работа: овладение орфоэпическим чтением;  Работа в парах: тренировка в выразительном чтении; | Устный опрос; | Учи.ру |
| 3.6. | Орфографическое чтение (проговаривание) как  средство самоконтроля при письме под диктовку и при списывании. | 2 | 0 | 0 |  | Работа с пособием «Окошечки»: отработка умения читать слоги с изменением буквы гласного;  Упражнение: соотнесение прочитанного слога с картинкой, в названии которой есть этот слог;  Упражнение: соотнесение прочитанных слов с картинками, на которых  изображены соответствующие предметы; | Устный опрос; | Учи.ру |
| 3.7. | Звук и буква. Буква как знак звука. Различение звука и буквы. | 2 | 0 | 0 |  | Игровое упражнение «Найди нужную букву» (отрабатывается умение соотносить звук и соответствующую ему букву);  Совместная работа: объяснение функции букв, обозначающих гласные звуки в открытом слоге: буквы гласных как показатель твёрдости — мягкости  предшествующих согласных звуков; | Устный опрос; | Учи.ру |

|  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| 3.8. | Буквы, обозначающие  гласные звуки. Буквы,  обозначающие согласные звуки. | 12 | 0 | 0 |  | Упражнение: дифференцировать буквы, обозначающие близкие по акустико-артикуляционным признакам согласные звуки ([с] — [з], [ш] — [ж], [с] — [ш], [з]— [ж], [р] — [л], [ц] — [ч’] и т. д.), и буквы, имеющие оптическое и кинетическое сходство ( о — а, и — у, п — т, л — м, х — ж, ш — т, в — д и т. д.);  Дифференцированное задание: группировка слов в зависимости от способа обозначения звука [й’]; | Устный опрос; | Учи.ру |
| 3.9. | Овладение слоговым принципом русской графики. | 6 | 0 | 0 |  | Игровое упражнение «Найди нужную букву» (отрабатывается умение соотносить звук и соответствующую ему букву);  Совместная работа: объяснение функции букв, обозначающих гласные звуки в открытом слоге: буквы гласных как показатель твёрдости — мягкости  предшествующих согласных звуков; | Устный опрос; | Учи.ру |
| 3.10. | Буквы гласных как  показатель твёрдости — мягкости согласных звуков. | 4 | 0 | 0 |  | Игровое упражнение «Повтори фрагмент алфавита»; Игра-соревнование «Повтори алфавит»; | Устный опрос; | Учи.ру |
| 3.11. | Функции букв,  обозначающих гласный звук в открытом слоге:  обозначение гласного звука и указание на твёрдость или мягкость предшествующего согласного. | 5 | 0 | 0 |  | Дифференцированное задание: группировка слов в зависимости от способа обозначения звука [й’]; | Устный опрос; | Учи.ру |
| 3.12. | Функции букв **е, ё, ю, я**. | 10 | 0 | 0 |  | Совместное выполнение упражнения «Запиши слова по алфавиту»; Работа в парах: нахождение ошибок в упорядочивании слов по алфавиту; | Устный опрос; | Учи.ру |
| 3.13. | Мягкий знак как показатель мягкости предшест​вующего согласного звука в конце  слова. Разные способы  обозначения буквами звука [й’]. | 3 | 0 | 0 |  | Учебный диалог «Зачем нам нужны буквы ь и ъ?», объяснение в ходе диалога функции букв ь и ъ; | Устный опрос; | Учи.ру |
| 3.14. | Функция букв **ь** и **ъ**. | 3 | 0 | 0 |  | Учебный диалог «Зачем нам нужны буквы ь и ъ?», объяснение в ходе диалога функции букв ь и ъ; | Устный опрос; | Учи.ру |
| 3.15. | Знакомство с русским  алфавитом как  последовательностью букв | 2 | 0 | 0 |  | Рассказ учителя об истории русского алфавита, о значении алфавита для систематизации информации, о важности знания последовательности букв в русском алфавите;  Игровое упражнение «Повтори фрагмент алфавита»;  Игра-соревнование «Повтори алфавит»;  Совместное выполнение упражнения «Запиши слова по алфавиту»; | Устный опрос; | Учи.ру |
| Итого по разделу: | | 72 |  | | | | | |
| **СИСТЕМАТИЧЕСКИЙ КУРС** | | | | | | | | |

|  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| 1.1. | Сказка народная  (фольклорная) и  литературная (авторская) | 6 | 0 | 0 |  | Слушание чтения учителем фольклорных произведений (на примере русских народных сказок: «Кот, петух и лиса», «Кот и лиса», «Жихарка», «Лисичка-сестричка и волк» и литературных (авторских): К. И. Чуковский «Путаница»,«Айболит», «Муха-Цокотуха», С Я Маршак «Тихая сказка», В. Г. Сутеев«Палочка-выручалочка»);  Учебный диалог: обсуждение вопросов — какова тема сказки, кто её герои, что произошло (что происходило) в сказке;  Задание на формулирование предложений с использованием вопросительного слова с учётом фактического содержания текста (где? как? когда? почему?); Упражнение в самостоятельном чтении вслух целыми словами с постепенным увеличением скорости чтения (в соответствии с индивидуальными  возможностями учащегося); | Устный опрос; Письменный  контроль; | Учи.ру |
| 1.2. | Произведения о детях и для детей | 9 | 0 | 0 |  | Упражнение в чтении вслух разножанровых произведений о детях (использовать слоговое плавное чтение с переходомна чтение словами без пропусков и  перестановок букв и слогов);  Не менее шести произведений по выбору, например: К. Д. Ушинский «Играющие собаки», «Худо тому, кто добра не делает никому», Л. Н. Толстой «Косточка», В. Г. Сутеев «Чей же гриб?», Е. А. Пермяк «Самое страшное», «Торопливый ножик», В. А. Осеева «Плохо», «Три товарища», А. Л. Барто «Подари, подари…», «Я —лишний», Н. М. Артюхова «Саша-дразнилка», Ю. И. Ермолаев «Лучший друг», Р.  С. Сеф «Совет»;  Беседа по выявлению понимания прочитанного произведения: ответы на вопросы о впечатлении от произведения, определение темы (о детях) и главной мысли произведения, анализ заголовка;  Работа с текстом произведения: читать по частям, характеризовать героя,  отвечать на вопросы к тексту произведения, подтверждая ответ примерами из текста;  Выразительное чтение по ролям диалогов героев; | Устный опрос; | Учи.ру |
| 1.3. | Произведения о родной природе | 6 | 0 | 0 |  | Работа с текстом произведения: различение на слух стихотворного и  нестихотворного текста, определение особенностей стихотворной речи (ритм, созвучные слова (рифма), нахождение слов и словосочетаний, которые  определяют звуковой рисунок текста (например, «слышать» в тексте звуки весны,«журчание воды», «треск и грохот ледохода»);  Анализ стихотворного текста, составление интонационного рисунка с опорой на знаки препинания;  Выразительное чтение стихотворений с опорой на интонационный рисунок; Сравнение произведений на одну тему разных авторов: А. Н. Майков «Ласточка примчалась…», А. Н. Плещеев «Весна» (отрывок), «Травка зеленеет…», С. Д.  Дрожжин «Пройдёт зима холодная…», С. А. Есенин «Черёмуха», И. З. Суриков«Лето», «Зима», Т. М. Белозёров «Подснежники», С. Я. Маршак «Апрель», И. П.  Токмакова «Ручей», «Весна», И. С. Соколов-Микитов «Русский лес»;  Учебный диалог о своих впечатлениях, эстетическом восприятии прослушанных произведений и составление высказывания (не менее 3 предложений);  Рассматривание репродукций картин и характеристика зрительных образов, переданных в художественном произведении. Например, И. Э. Грабарь «Март»,«Иней. Восход солнца», А. А. Рылов «Цветистый луг», И. И. Шишкин «Рожь», В.  Д. Поленов «Золотая осень», И. И. Левитан «Осень» и др.;  Чтение наизусть стихотворений о родной природе (не менее 2);  Выбор книги по теме «Произведения о родной природе» с учётом  рекомендованного списка;  Работа с книгами: рассматривание, самостоятельное чтение, представление прочитанного произведения;  Составление списка авторов, которые писали о природе (с помощью учителя); | Устный опрос; | Учи.ру |

|  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| 1.4. | Устное народное творчество— малые фольклорные  жанры | 4 | 0 | 0 |  | Упражнение в чтении вслух (использовать слоговое плавное чтение с переходом на чтение словами без пропусков и перестановок букв и слогов), соблюдение норм произношения, расстановка ударений при выразительном чтении;  Анализ потешек, считалок, загадок: поиск ключевых слов, помогающих  охарактеризовать жанр произведения и назвать его (не менее шести  произведений);  Учебный диалог: объяснение смысла пословиц, соотнесение их с содержанием произведения;  Разыгрывание в совместной деятельности небольших диалогов с учётом  поставленной цели (организация начала игры, веселить, потешать);  Драматизация потешек;  Игра «Вспомни и назови»: определение жанров прослушанных и прочитанных произведений: потешка, загадка, сказка, рассказ, стихотворение; | Устный опрос; | Учи.ру |
| 1.5. | Произведения о братьях наших меньших | 7 | 0 | 0 |  | Слушание произведений о животных. Например, произведения Н. И. Сладкова«Без слов», «На одном бревне», Ю. И. Коваля «Бабочка», Е. И. Чарушина «Про Томку», А. Л. Барто «Страшная птица», «Вам не нужна сорока?»;  Беседа по выявлению понимания прослушанного произведения, ответы на вопросы о впечатлении от произведения;  Самостоятельное чтение произведений о животных, различение прозаического и стихотворного текстов. Например, Е. А. Благинина «Котёнок», «В лесу смешная птица», «Жук, жук, где твой дом?», Э. Ю. Шим «Жук на ниточке», В. Д. Берестов«Выводок», «Цыплята», С. В. Михалков «Мой щенок», «Трезор», «Зяблик», И. П. Токмакова «Купите собаку», «Разговор синицы и дятла», И. А. Мазнин «Давайте дружить»;  Учебный диалог по обсуждению прочитанного произведения: определение темы и главной мысли, осознание нравственно-этического содержания произведения (любовь и забота о братьях наших меньших, бережное отношение к природе); Работа с текстом: нахождение в тексте слов, характеризующих героя (внешность, поступки) в произведениях разных авторов (трёх-четырёх по выбору). Например, Н. И. Сладков «Лисица и Ёж», М. М. Пришвин «Ёж», Ю. Н. Могутин «Убежал», Б В Заходер «Ёжик», Е. И. Чарушин «Томка», «Томка и корова», «Томкины сны»; | Устный опрос; | Учи.ру |
| 1.6. | Произведения о маме | 3 | 0 | 0 |  | Беседа по выявлению понимания прослушанного/прочитанного произведения, ответы на вопросы о впечатлении от произведения, понимание идеи  произведения: любовь к своей семье, родным, Родине — самое дорогое и важное чувство в жизни человека. Например, слушание и чтение произведений П. Н.  Воронько «Лучше нет родного края», М. Ю. Есеновского «Моя небольшая родина», Н. Н. Бромлей «Какое самое первое слово?», А. В. Митяева «За что я люблю маму», В. Д. Берестова «Любили тебя без особых причин…», Г. П. Виеру«Сколько звёзд на ясном небе!», И. С. Соколова-Микитова «Радуга», С. Я.  Маршака «Радуга» (по выбору не менее одного автора);  Работа с текстом произведения: поиск и анализ ключевых слов, определяющих главную мысль произведения, объяснение заголовка, поиск значения незнакомого слова с использованием словаря;  Учебный диалог: обсуждение значения выражений «Родина-мать», «Родина любимая — что мать родная», осознание нравственно-этических понятий, обогащение духовно-нравственного опыта учащихся: заботливое отношение к родным в семье, внимание и любовь к ним;  Выразительное чтение стихотворений с выделением ключевых слов, с  соблюдением норм произношения;  Рассказ по предложенному плану о своём родном крае, городе, селе, о своих чувствах к месту; | Устный опрос; | Учи.ру |

|  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| 1.7. | Фольклорные и авторские произведения о чудесах и фантазии | 4 | 0 | 0 |  | Работа с текстом произведения: выделение ключевых слов, которые определяют необычность, сказочность событий произведения, нахождение созвучных слов (рифм), наблюдение за ритмом стихотворного текста, составление  интонационного рисунка с опорой на знаки препинания, объяснение значения слова с использованием словаря;  Беседа на тему «О каком чуде ты мечтаешь», передача своих впечатлений от прочитанного произведения в высказывании (не менее 3 предложений) или в рисунке;  Задание на сравнение произведений на одну тему разных авторов: прозаическое или стихотворное, жанр (рассказ, стихотворение, сказка, загадка, скороговорка, потешка);  Выразительное чтение стихотворений с опорой на интонационный рисунок; | Устный опрос; | Учи.ру |
| 1.8. | Библиографическая  культура (работа с детской книгой) | 1 | 1 | 0 |  | Группировка книг по изученным разделам и темам;  Поиск необходимой информации в словарях и справочниках об авторах изученных произведений;  Рассказ о своих любимых книгах по предложенному алгоритму;  Рекомендации по летнему чтению, оформление дневника читателя; | Промежуточная аттестация в  форме  проверки  техники  чтения.; | Учи.ру |
| Итого по разделу: | | 40 |  | | | | | |
| Резервное время | | 12 |  | | | | | |
| ОБЩЕЕ КОЛИЧЕСТВО ЧАСОВ ПО ПРОГРАММЕ | | 132 | 1 | 0 |  | | | |

**УЧЕБНО-МЕТОДИЧЕСКОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОГО ПРОЦЕССА**

**ОБЯЗАТЕЛЬНЫЕ УЧЕБНЫЕ МАТЕРИАЛЫ ДЛЯ УЧЕНИКА**

1. Литературное чтение. Учебник. 1 класс. В 2 ч. Ч.1/ (сост. Л.Ф. Климанова; В.Г. Горецкий; Л.А. Виноградская); М.: Просвещение; 2023 г.;   
2. Литературное чтение. Учебник. 1 класс. В 2 ч. Ч.2/ (сост. Л.Ф. Климанова; В.Г. Горецкий; Л.А. Виноградская); М.: Просвещение; 2023 г.;   
**МЕТОДИЧЕСКИЕ МАТЕРИАЛЫ ДЛЯ УЧИТЕЛЯ**

1. Литературное чтение. Учебник. 1 класс. В 2 ч. Ч.1/ (сост. Л.Ф. Климанова, В.Г. Горецкий, Л.А. Виноградская), М.: Просвещение, 2023 г.

2. Литературное чтение. Учебник. 1 класс. В 2 ч. Ч.2/ (сост. Л.Ф. Климанова, В.Г. Горецкий, Л.А. Виноградская), М.: Просвещение, 2023г.

**МАТЕРИАЛЬНО-ТЕХНИЧЕСКОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОГО ПРОЦЕССА**

**УЧЕБНОЕ ОБОРУДОВАНИЕ**

1.Ноутбук.

2.Мультимедийный проектор

**ОБОРУДОВАНИЕ ДЛЯ ПРОВЕДЕНИЯ ЛАБОРАТОРНЫХ, ПРАКТИЧЕСКИХ РАБОТ, ДЕМОНСТРАЦИЙ**

1.Ноутбук.

2.Мультимедийный проектор

**Календарно-тематическое поурочное планирование по учебному предмету «Литературное чтение» в 1 классе (132 ч.)**

|  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **№ п/п** | **Тема уроков** | **Кол-во часов** | **Дата по плану** | **Дата по факту** | **Примечания** |
|  | **Обучение грамоте (80ч)+ Систематический курс (40 ч)+ Резерв (12)** |  |  |  |  |
|  | Составление небольших рассказов повествовательного характера по серии сюжетных картинок | 1 |  |  |  |
|  | Устная и письменная речь | 1 |  |  |  |
|  | Устная и письменная речь | 1 |  |  |  |
|  | Предложение и слово. Составление небольших рассказов. | 1 |  |  |  |
|  | Предложение и слово. Составление небольших рассказов. | 1 |  |  |  |
|  | Слово и слог. Составление небольших рассказов повествовательного характера по серии сюжетных картинок. | 1 |  |  |  |
|  | Слово и слог. Составление небольших рассказов повествовательного характера по серии сюжетных картинок. |  |  |  |  |
|  | Слог. Ударение. | 1 |  |  |  |
|  | Звуки в окружающем мире. | 1 |  |  |  |
| 10 | Гласные и согласные звуки. | 1 |  |  |  |
| 11 | Как образуется слог. |  |  |  |  |
| 12 | Гласный звук [а], буквы А, а. | 1 |  |  |  |
| 13 | Гласный звук [а], буквы А, а. | 1 |  |  |  |
| 14 | Гласный звук [о], буквы О, о. | 1 |  |  |  |
| 15 | Гласный звук [о], буквы О, о. | 1 |  |  |  |
| 16 | Гласный звук [и], буквы И, и. | 1 |  |  |  |
| 17 | Гласный звук [и], буквы И, и. | 1 |  |  |  |
| 18 | Гласный звук [ы], буква ы  . | 1 |  |  |  |
| 19 | Гласный звук [у], буквыУ, у. | 1 |  |  |  |
| 20 | Гласный звук [у], буквыУ, у. | 1 |  |  |  |
| 21 | Согласные звуки [н], [н’], буквы Н, н. | 1 |  |  |  |
| 22 | Согласные звуки [н], [н’], буквы Н, н. | 1 |  |  |  |
| 23 | Согласные звуки [с], [с’], буквыС, с. | 1 |  |  |  |
| 24 | Согласные звуки [с], [с’], буквыС, с. | 1 |  |  |  |
| 25 | Согласные звуки [к], [к’], буквыК, к. | 1 |  |  |  |
| 26 | Согласные звуки [к], [к’], буквыК, к. | 1 |  |  |  |
| 27 | Согласные звуки [т], [т¢], буквыТ, т. | 1 |  |  |  |
| 28 | Согласные звуки [т], [т¢], буквыТ, т. | 1 |  |  |  |
| 29 | Согласные звуки [л], [л¢], буквы Л, л. | 1 |  |  |  |
| 30 | Согласные звуки [л], [л¢], буквы Л, л. | 1 |  |  |  |
| 31 | Согласные звуки [р], [р’], буквы Р, р | 1 |  |  |  |
| 32 | Согласные звуки [р], [р’], буквы Р, р | 1 |  |  |  |
| 33 | Согласные звуки [в], [в’], буквыВ, в. | 1 |  |  |  |
| 34 | Согласные звуки [в], [в’], буквыВ, в. | 1 |  |  |  |
| 35 | Гласные буквыЕ, е. | 1 |  |  |  |
| 36 | Гласные буквыЕ, е. | 1 |  |  |  |
| 37 | Согласные звуки [п], [п’], буквы П, п. | 1 |  |  |  |
| 38 | Согласные звуки [п], [п’], буквы П, п. | 1 |  |  |  |
| 39 | Согласные звуки [м], [м’], буквы М, м. | 1 |  |  |  |
| 40 | Согласные звуки [з], [з’], буквы З, з. | 1 |  |  |  |
| 41 | Согласные звуки [з], [з’], буквы З, з. | 1 |  |  |  |
| 42 | Согласные звуки [б], [б’], буквыБ, б. | 1 |  |  |  |
| 43 | Согласные звуки [б], [б’], буквыБ, б. | 1 |  |  |  |
| 44 | Сопоставление слогов и слов с буквами б и п. | 1 |  |  |  |
| 45 | Согласные звуки [д], [д’], буквыД, д | 1 |  |  |  |
| 46 | Согласные звуки [д], [д’], буквы Д, д.Сопоставление слогов и слов с буквами д и т | 1 |  |  |  |
| 47 | Гласные буквы Я, я. | 1 |  |  |  |
| 48 | Гласные буквы Я, я. | 1 |  |  |  |
| 49 | Гласные буквы Я, я. | 1 |  |  |  |
| 50 | Согласные звуки [г], [г’], буквы Г, г. | 1 |  |  |  |
| 51 | Согласные звуки [г], [г’], буквы Г, г. Сопоставление слогов и слов с буквами г и к. | 1 |  |  |  |
| 52 | Мягкий согласный звук [ч’], буквы Ч, ч. | 1 |  |  |  |
| 53 | Мягкий согласный звук [ч’], буквы Ч, ч. | 1 |  |  |  |
| 54 | Буква ь – показатель мягкости предшествующих согласных звуков. | 1 |  |  |  |
| 55 | Буква ь – показатель мягкости предшествующих согласных звуков. | 1 |  |  |  |
| 56 | Твёрдый согласный звук [ш], буквы Ш, ш. Сочетание ши. | 1 |  |  |  |
| 57 | Твёрдый согласный звук [ш], буквы Ш, ш. Сочетание ши. | 1 |  |  |  |
| 58 | Твёрдый согласный звук [ж], буквыЖ, ж. | 1 |  |  |  |
| 59 | Твёрдый согласный звук [ж], буквыЖ, ж. Сопоставление звуков [ж] и [ш]. | 1 |  |  |  |
| 60 | Гласные буквы Ё, ё. | 1 |  |  |  |
| 61 | Гласные буквы Ё, ё. | 1 |  |  |  |
| 62 | Звук [j’], буквы Й, й. | 1 |  |  |  |
| 63 | Согласные звуки [х], [х’], буквы Х, х. | 1 |  |  |  |
| 64 | Согласные звуки [х], [х’], буквы Х, х. | 1 |  |  |  |
| 65 | Гласные буквы Ю, ю. | 1 |  |  |  |
| 66 | Гласные буквы Ю, ю. | 1 |  |  |  |
| 67 | Твёрдый согласный звук [ц], буквы Ц, ц | 1 |  |  |  |
| 68 | Твёрдый согласный звук [ц], буквы Ц, ц | 1 |  |  |  |
| 69 | Гласный звук [э], буквыЭ, э. | 1 |  |  |  |
| 70 | Гласный звук [э], буквыЭ, э. | 1 |  |  |  |
| 71 | Мягкий глухой согласный звук [щ’]. Буквы Щ, щ. | 1 |  |  |  |
| 72 | Мягкий глухой согласный звук [щ’]. Буквы Щ, щ. | 1 |  |  |  |
| 73 | Согласные звуки [ф], [ф’], буквы Ф, ф. | 1 |  |  |  |
| 74 | Согласные звуки [ф], [ф’], буквы Ф, ф. | 1 |  |  |  |
| 75 | Мягкий и твёрдый разделительные знаки | 1 |  |  |  |
| 76 | Русский алфавит. | 1 |  |  |  |
| 77 | Повторение и обобщение на тему «Гласные и согласные звуки» | 1 |  |  |  |
| 78 | Обобщение по разделу. Вн. чтение. Русские народные сказки. | 1 |  |  |  |
| 79 | Закрепление. Слово и предложение. | 1 |  |  |  |
| 80 | Закрепление. Предложение. Повторение. Гласные и согласные звуки. | 1 |  |  |  |
| 81 | Формирование навыка слогового чтения | 1 |  |  |  |
| 82 | Л.Н. Толстой «Рассказы для детей». | 1 |  |  |  |
| 83 | К.Д. Ушинский «Рассказы для детей». | 1 |  |  |  |
| 84 | К.И. Чуковский «Телефон» «Путаница» | 1 |  |  |  |
| 85 | В. Крупин «Первоучители славянские», «Первый букварь». | 1 |  |  |  |
| 86 | **И.** А.С. Пушкин «Только месяц показался». *Б.В. Заходер «Птичья школа»* | 1 |  |  |  |
| 87 | В.В. Бианки «Первая охота». | 1 |  |  |  |
| 88 | С.Я. Маршак «Угомон», «Дважды два». | 1 |  |  |  |
| 89 | А.Л. Барто «Помощница», «Зайка», «Игра в слова». | 1 |  |  |  |
| 90 | **И.** С.В. Михалков «Котята». *В.В. Бианки «Музыкальная канарейка»* | 1 |  |  |  |
| 91 | Б.В. Заходер «Два и три» | 1 |  |  |  |
| 92 | В.Д. Берестов «Прощание с другом», «Непослушная кукла. | 1 |  |  |  |
|  |  |  |  |  |  |
|  | **Систематический курс (40 ч)** |  |  |  |  |
|  | Знакомство с учебником. В. Данько «Загадочные буквы». И. Токмакова «Аля, Кляксич и буква А». | 1 |  |  |  |
|  | П. Н. Воронько «Лучше нет родного края». И. С. Соколова-Микитова «Радуга». С. Я. Маршака «Радуга» | 1 |  |  |  |
|  | В. Д. Берестов «Любили тебя без особых причин…» Н. Н. Бромлей «Какое самое первое слово?». Г. П. Виеру «Сколько звёзд на ясном небе!» | 1 |  |  |  |
|  | А. В. Митяев «За что я люблю маму». | 1 |  |  |  |
|  | И. Гамазкова, Е. Григорьева «Живая азбука». С. Маршак «Автобус №26». **Контрольная проверка навыка чтения за 3 четверть.** | 1 |  |  |  |
|  | «Курочка ряба». Как рассказать сказку по рисункам. | 1 |  |  |  |
|  | «Гуси-лебеди». Сравнение авторской и народной сказки. | 1 |  |  |  |
|  | Чарушин Е. «Теремок». | 1 |  |  |  |
|  | Русская народная сказка «Рукавичка». Как сравнивать сказки на одну тему. | 1 |  |  |  |
|  | А. С. Пушкин «Сказка о царе Салтане…». Русская народная сказка «Петух и собака». | 1 |  |  |  |
|  | Загадки. Песенки. Потешки. Как придумать загадку. | 1 |  |  |  |
|  | Небылицы. Пословицы. Как сочинить небылицу. | 1 |  |  |  |
|  | Английские народные песенки и небылицы. | 1 |  |  |  |
|  | Английские народные песенки и небылицы. | 1 |  |  |  |
|  | Поговорим о самом главном. К. Ушинский «Гусь и Журавль», «Жалобы зайки». | 1 |  |  |  |
|  | **И.** **Проверочная работа по теме «Устное народное творчество — малые фольклорные жанры».** *К.Ушинский «Выпал снег».* | 1 |  |  |  |
|  | В. Лунин «Тень». А. Майков «Ласточка примчалась…». А. Плещеев «Травка зеленеет..» | 1 |  |  |  |
|  | А. Майков «Весна». Т. Белозёров «Подснежники». С. Маршак «Апрель». | 1 |  |  |  |
|  | И. Токмакова «Ручей», «Весна». | 1 |  |  |  |
|  | Е. Трутнева «Голубые, синие небо и ручьи…», Р. Сеф «Чудо». | 1 |  |  |  |
|  | И. Токмакова «Мы играли в хохотушки». И. Пивоварова «Кулинаки-пулинаки». | 1 |  |  |  |
|  | **И.** Г. Кружков «Ррры». К. Чуковский «Федотка». *М. Пришвин «Цветут березки».* | 1 |  |  |  |
|  | К. Чуковский «Телефон». | 1 |  |  |  |
|  | Н. Артюхова «Саша-дразнилка». | 1 |  |  |  |
|  | Поговорим о самом главном. К.Д. Ушинский «Ворон и сорока», «Худо тому, кто добра не делает никому», «Что хорошо и что дурно?». | 1 |  |  |  |
|  | М. Пляцковский «Помощник». | 1 |  |  |  |
|  | Разноцветные страницы. Ю. Ермолаев «Лучший друг». | 1 |  |  |  |
|  | Е. Благинина «Подарок». В. Орлов «Кто первый?» | 1 |  |  |  |
|  | С. Михалков «Бараны». Р. Сеф «Совет». | 1 |  |  |  |
|  | **И.** И. Пивоварова «Вежливый ослик». В Орлов «Если дружбой…». *И.С. Соколов-Микитов «Лето в лесу».* | 1 |  |  |  |
|  | С. Маршак «Хороший день». | 1 |  |  |  |
|  | По М. Пляцковскому «Сердитый дог Буль». Поговорим о самом главном. Д. Тихомиров «Находка». | 1 |  |  |  |
|  | Ю. Энтин «Про дружбу». М. Пляцковский «Лучший друг». **Проверочная работа по теме «Произведения о детях и для детей».** | 1 |  |  |  |
|  | Разноцветные страницы. С. Михалков «Трезор». **Итоговая контрольная проверка навыка чтения.** | 1 |  |  |  |
|  | Р. Сеф «Кто любит собак…» . И. Токмакова «Купите собаку». Сравнение научно-познавательного текста с художественным. | 1 |  |  |  |
|  | Н. Сладков «Лисица и ёж». В. Осеева «Плохо». | 1 |  |  |  |
|  | М. Пляцковский «Цап Царыпыч». Г. Сапгир «Кошка». Сравнение научно-познавательного текста с художественным. | 1 |  |  |  |
|  | В. Берестов «Лягушата». Сравнение научно-познавательного текста с художественным. | 1 |  |  |  |
|  | Поговорим о самом главном. С. Аксаков «Гнездо». В. Лунин «Никого не обижай». | 1 |  |  |  |
|  | Обобщающий урок. Библиографическая культура. | 1 |  |  |  |