

**ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА**

Рабочая программа по учебному предмету «Литературное чтение» (предметная область «Русский язык и литературное чтение») соответствует Федеральной рабочей программе по учебному предмету «Литературное чтение» и включает пояснительную записку, содержание обучения, планируемые результаты освоения программы по литературному чтению. Пояснительная записка отражает общие цели и задачи изучения литературного чтения, место в структуре учебного плана, а также подходы к отбору содержания и планируемым результатам.

Содержание обучения представлено тематическими блоками, которые предлагаются для обязательного изучения в каждом классе на уровне начального общего образования. Содержание обучения в каждом классе завершается перечнем универсальных учебных действий (познавательных, коммуникативных, регулятивных), которые возможно формировать средствами литературного чтения с учётом возрастных особенностей обучающихся.

Планируемые результаты освоения программы по литературному чтению включают личностные, метапредметные результаты за период обучения, а также предметные достижения обучающегося за каждый год обучения на уровне начального общего образования.

**ОБЩАЯ ХАРАКТЕРИСТИКА УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА «ЛИТЕРАТУРНОЕ ЧТЕНИЕ»**

Программа по литературному чтению на уровне начального общего образования составлена на основе требований к результатам освоения программы начального общего образования ФГОС НОО, а также ориентирована на целевые приоритеты духовно-нравственного развития, воспитания и социализации обучающихся, сформулированные в федеральной рабочей программе воспитания.

Литературное чтение – один из ведущих учебных предметов уровня начального общего образования, который обеспечивает, наряду с достижением предметных результатов, становление базового умения, необходимого для успешного изучения других предметов и дальнейшего обучения, читательской грамотности и закладывает основы интеллектуального, речевого, эмоционального, духовно-нравственного развития обучающихся.

Литературное чтение призвано ввести обучающегося в мир художественной литературы, обеспечить формирование навыков смыслового чтения, способов и приёмов работы с различными видами текстов и книгой, знакомство с детской литературой и с учётом этого направлен на общее и литературное развитие обучающегося, реализацию творческих способностей обучающегося, а также на обеспечение преемственности в изучении систематического курса литературы.

**ЦЕЛИ ИЗУЧЕНИЯ УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА «ЛИТЕРАТУРНОЕ ЧТЕНИЕ»**

Приоритетная цель обучения литературному чтению – становление грамотного читателя, мотивированного к использованию читательской деятельности как средства самообразования и саморазвития, осознающего роль чтения в успешности обучения и повседневной жизни, эмоционально откликающегося на прослушанное или прочитанное произведение.

Приобретённые обучающимися знания, полученный опыт решения учебных задач, а также сформированность предметных и универсальных действий в процессе изучения литературного чтения станут фундаментом обучения на уровне основного общего образования, а также будут востребованы в жизни.

Достижение цели изучения литературного чтения определяется решением следующих задач:

* формирование у обучающихся положительной мотивации к систематическому чтению и слушанию художественной литературы и произведений устного народного творчества;
* достижение необходимого для продолжения образования уровня общего речевого развития;
* осознание значимости художественной литературы и произведений устного народного творчества для всестороннего развития личности человека;
* первоначальное представление о многообразии жанров художественных произведений и произведений устного народного творчества;
* овладение элементарными умениями анализа и интерпретации текста, осознанного использования при анализе текста изученных литературных понятий в соответствии с представленными предметными результатами по классам;
* овладение техникой смыслового чтения вслух, «про себя» (молча) и текстовой деятельностью, обеспечивающей понимание и использование информации
* для решения учебных задач.

Программа по литературному чтению представляет вариант распределения предметного содержания по годам обучения с характеристикой планируемых результатов. Содержание программы по литературному чтению раскрывает следующие направления литературного образования обучающегося: речевая и читательская деятельности, круг чтения, творческая деятельность.

В основу отбора произведений для литературного чтения положены общедидактические принципы обучения: соответствие возрастным возможностям и особенностям восприятия обучающимися фольклорных произведений и литературных текстов; представленность в произведениях нравственно-эстетических ценностей, культурных традиций народов России, отдельных произведений выдающихся представителей мировой детской литературы.

Важным принципом отбора содержания программы по литературному чтению является представленность разных жанров, видов и стилей произведений, обеспечивающих формирование функциональной литературной грамотности обучающегося, а также возможность достижения метапредметных результатов, способности обучающегося воспринимать различные учебные тексты при изучении других предметов учебного плана начального общего образования.

Планируемые результаты изучения литературного чтения включают личностные, метапредметные результаты за период обучения, а также предметные достижения обучающегося за каждый год обучения на уровне начального общего образования.

**СОДЕРЖАНИЕ УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА**

**4 КЛАСС**

*О Родине, героические страницы истории.* Наше Отечество, образ родной земли в стихотворных и прозаических произведениях писателей и поэтов ХIХ и ХХ веков (по выбору, не менее четырёх, например произведения С. Т. Романовского, А. Т. Твардовского, С. Д. Дрожжина, В. М. Пескова и др.). Представление о проявлении любви к родной земле в литературе разных народов (на примере писателей родного края, представителей разных народов России). Страницы истории России, великие люди и события: образы Александра Невского, Михаила Кутузова и других выдающихся защитников Отечества в литературе для детей. Отражение нравственной идеи: любовь к Родине. Героическое прошлое России, тема Великой Отечественной войны в произведениях литературы (на примере рассказов Л. А. Кассиля, С. П. Алексеева). Осознание понятия: поступок, подвиг.

*Круг чтения*: народная и авторская песня: понятие исторической песни, знакомство с песнями на тему Великой Отечественной войны (2-3 произведения по выбору).

Произведения для чтения: С.Д. Дрожжин «Родине», В.М. Песков «Родине», А.Т. Твардовский «О Родине большой и малой» (отрывок), С.Т. Романовский «Ледовое побоище», С.П. Алексеев (1-2 рассказа военно-исторической тематики) и другие (по выбору).

*Фольклор (устное народное творчество)*. Фольклор как народная духовная культура (произведения по выбору). Многообразие видов фольклора: словесный, музыкальный, обрядовый (календарный). Культурное значение фольклора для появления художественной литературы. Малые жанры фольклора (назначение, сравнение, классификация). Собиратели фольклора (А. Н. Афанасьев, В. И. Даль). Виды сказок: о животных, бытовые, волшебные. Отражение в произведениях фольклора нравственных ценностей, быта и культуры народов мира. Сходство фольклорных произведений разных народов по тематике, художественным образам и форме («бродячие» сюжеты).

*Круг чтения*: былина как эпическая песня о героическом событии. Герой былины – защитник страны. Образы русских богатырей: Ильи Муромца, Алёши Поповича, Добрыни Никитича, Никиты Кожемяки (где жил, чем занимался, какими качествами обладал). Средства художественной выразительности в былине: устойчивые выражения, повторы, гипербола. Устаревшие слова, их место в былине и представление в современной лексике. Народные былинно-сказочные темы в творчестве художника В. М. Васнецова.

Произведения для чтения: произведения малых жанров фольклора, народные сказки (2-3 сказки по выбору), сказки народов России (2-3 сказки по выбору), былины из цикла об Илье Муромце, Алёше Поповиче, Добрыне Никитиче (1-2 по выбору).

*Творчество А. С. Пушкина.* Картины природы в лирических произведениях А. С. Пушкина. Средства художественной выразительности в стихотворном произведении (сравнение, эпитет, олицетворение). Литературные сказки А. С. Пушкина в стихах: «Сказка о мёртвой царевне и о семи богатырях». Фольклорная основа авторской сказки. Положительные и отрицательные герои, волшебные помощники, язык авторской сказки.

Произведения для чтения: А.С. Пушкин «Сказка о мёртвой царевне и о семи богатырях», «Няне», «Осень» (отрывки), «Зимняя дорога» и другие.

*Творчество И. А. Крылова.* Представление о басне как лиро-эпическом жанре. Круг чтения: басни на примере произведений И. А. Крылова, И. И. Хемницера, Л. Н. Толстого, С. В. Михалкова. Басни стихотворные и прозаические (не менее трёх). Развитие событий в басне, её герои (положительные, отрицательные). Аллегория в баснях. Сравнение басен: назначение, темы и герои, особенности языка.

Произведения для чтения: Крылов И.А. «Стрекоза и муравей», «Квартет», И.И. Хемницер «Стрекоза», Л.Н. Толстой «Стрекоза и муравьи» и другие.

*Творчество М. Ю. Лермонтова*. Круг чтения: лирические произведения М. Ю. Лермонтова (не менее трёх). Средства художественной выразительности (сравнение, эпитет, олицетворение); рифма, ритм. Метафора как «свёрнутое» сравнение. Строфа как элемент композиции стихотворения. Переносное значение слов в метафоре. Метафора в стихотворениях М. Ю. Лермонтова.

Произведения для чтения: М.Ю. Лермонтов «Утёс», «Парус», «Москва, Москва! …Люблю тебя как сын…» и другие.

*Литературная сказка.* Тематика авторских стихотворных сказок (две-три по выбору). Герои литературных сказок (произведения П. П. Ершова, П. П. Бажова, С. Т. Аксакова, С. Я. Маршака и др.). Связь литературной сказки с фольклорной: народная речь – особенность авторской сказки. Иллюстрации в сказке: назначение, особенности.

Произведения для чтения: П.П. Бажов «Серебряное копытце», П.П. Ершов «Конёк-Горбунок», С.Т. Аксаков «Аленький цветочек» и другие.

*Картины природы в творчестве поэтов и писателей ХIХ– ХХ веков*. Лирика, лирические произведения как описание в стихотворной форме чувств поэта, связанных с наблюдениями, описаниями природы. Круг чтения: лирические произведения поэтов и писателей (не менее пяти авторов по выбору): В. А. Жуковский, И.С. Никитин, Е. А. Баратынский, Ф. И. Тютчев, А. А. Фет, Н. А. Некрасов, И. А. Бунин, А. А. Блок, К. Д. Бальмонт и др. Темы стихотворных произведений, герой лирического произведения. Авторские приёмы создания художественного образа в лирике. Средства выразительности в произведениях лирики: эпитеты, синонимы, антонимы, сравнения, олицетворения, метафоры. Репродукция картины как иллюстрация к лирическому произведению.

Произведения для чтения: В.А. Жуковский «Загадка», И.С. Никитин «В синем небе плывут над полями…», Ф.И. Тютчев «Как неожиданно и ярко», А.А. Фет «Весенний дождь», Е.А. Баратынский «Весна, весна! Как воздух чист», И.А. Бунин «Листопад» (отрывки) и другие (по выбору).

*Творчество Л. Н. Толстого*. Круг чтения (не менее трёх произведений): рассказ (художественный и научно-познавательный), сказки, басни, быль. Повесть как эпический жанр (общее представление). Значение реальных жизненных ситуаций в создании рассказа, повести. Отрывки из автобиографической повести Л. Н. Толстого «Детство». Особенности художественного текста-описания: пейзаж, портрет героя, интерьер. Примеры текста-рассуждения в рассказах Л. Н. Толстого.

Произведения для чтения: Л.Н. Толстой «Детство» (отдельные главы), «Русак», «Черепаха» и другие (по выбору).

*Произведения о животных и родной природе.* Взаимоотношения человека и животных, защита и охрана природы – тема произведений литературы. Круг чтения (не менее трёх авторов): на примере произведений В. П. Астафьева, М. М. Пришвина, С.А. Есенина, А. И. Куприна, К. Г. Паустовского, Ю. И. Коваля и др.

Произведения для чтения: В.П. Астафьев «Капалуха», М.М. Пришвин «Выскочка», С.А. Есенин «Лебёдушка» и другие (по выбору).

*Произведения о детях*. Тематика произведений о детях, их жизни, играх и занятиях, взаимоотношениях со взрослыми и сверстниками (на примере произведений не менее трёх авторов): А. П. Чехова, Н. Г. Гарина-Михайловского, М.М. Зощенко, К.Г.Паустовский, Б. С. Житкова, В. В. Крапивина и др. Словесный портрет героя как его характеристика. Авторский способ выражения главной мысли. Основные события сюжета, отношение к ним героев.

Произведения для чтения: А.П. Чехов «Мальчики», Н.Г. Гарин-Михайловский «Детство Тёмы» (отдельные главы), М.М. Зощенко «О Лёньке и Миньке» (1-2 рассказа из цикла), К.Г. Паустовский «Корзина с еловыми шишками» и другие.

*Пьеса.* Знакомство с новым жанром – пьесой-сказкой. Пьеса – произведение литературы и театрального искусства (одна по выбору). Пьеса как жанр драматического произведения. Пьеса и сказка: драматическое и эпическое произведения. Авторские ремарки: назначение, содержание.

Произведения для чтения: С.Я. Маршак «Двенадцать месяцев» и другие.

*Юмористические произведения.* Круг чтения (не менее двух произведений по выбору): юмористические произведения на примере рассказов В. Ю. Драгунского, Н. Н. Носова, М. М. Зощенко, В. В. Голявкина. Герои юмористических произведений. Средства выразительности текста юмористического содержания: гипербола. Юмористические произведения в кино и театре.

Произведения для чтения: В.Ю. Драгунский «Денискины рассказы» (1-2 произведения по выбору), Н.Н. Носов «Витя Малеев в школе и дома» (отдельные главы) и другие.

*Зарубежная литература*. Расширение круга чтения произведений зарубежных писателей. Литературные сказки Х.-К. Андерсена, Ш. Перро, братьев Гримм и др. (по выбору). Приключенческая литература: произведения Дж. Свифта, Марка Твена.

Произведения для чтения: Х.-К. Андерсен «Дикие лебеди», «Русалочка», Дж. Свифт «Приключения Гулливера» (отдельные главы), Марк Твен «Том Сойер» (отдельные главы) и другие (по выбору).

*Библиографическая культура (работа с детской книгой и справочной литературой)*. Польза чтения и книги: книга – друг и учитель. Правила читателя и способы выбора книги (тематический, систематический каталог). Виды информации в книге: научная, художественная (с опорой на внешние показатели книги), её справочно-иллюстративный материал. Очерк как повествование о реальном событии. Типы книг (изданий): книга-произведение, книга-сборник, собрание сочинений, периодическая печать, справочные издания. Работа с источниками периодической печати.

Изучение литературного чтения в 4 классе способствует освоению ряда универсальных учебных действий: познавательных универсальных учебных действий, коммуникативных универсальных учебных действий, регулятивных универсальных учебных действий, совместной деятельности.

Базовые логические и исследовательские действия как часть познавательных универсальных учебных действий способствуют формированию умений:

* читать вслух целыми словами без пропусков и перестановок букв и слогов доступные по восприятию и небольшие по объёму прозаические и стихотворные произведения (без отметочного оценивания);
* читать про себя (молча), оценивать своё чтение с точки зрения понимания и запоминания текста;
* анализировать текст: определять главную мысль, обосновывать принадлежность к жанру, определять тему и главную мысль, находить в тексте заданный эпизод, устанавливать взаимосвязь между событиями, эпизодами текста;
* характеризовать героя и давать оценку его поступкам;
* сравнивать героев одного произведения по предложенным критериям, самостоятельно выбирать критерий сопоставления героев, их поступков (по контрасту или аналогии);
* составлять план (вопросный, номинативный, цитатный) текста, дополнять и восстанавливать нарушенную последовательность;
* исследовать текст: находить средства художественной выразительности (сравнение, эпитет, олицетворение, метафора), описания в произведениях разных жанров (пейзаж, интерьер), выявлять особенности стихотворного текста (ритм, рифма, строфа).

Работа с информацией как часть познавательных универсальных учебных действий способствуют формированию умений:

* использовать справочную информацию для получения дополнительной информации в соответствии с учебной задачей;
* характеризовать книгу по её элементам (обложка, оглавление, аннотация, предисловие, иллюстрации, примечания и другое);
* выбирать книгу в библиотеке в соответствии с учебной задачей; составлять аннотацию.
* Коммуникативные универсальные учебные действия способствуют формированию умений:
* соблюдать правила речевого этикета в учебном диалоге, отвечать и задавать вопросы к учебным и художественным текстам;
* пересказывать текст в соответствии с учебной задачей;
* рассказывать о тематике детской литературы, о любимом писателе и его произведениях;
* оценивать мнение авторов о героях и своё отношение к ним;
* использовать элементы импровизации при исполнении фольклорных произведений;
* сочинять небольшие тексты повествовательного и описательного характера по наблюдениям, на заданную тему.

Регулятивные универсальные учебные способствуют формированию умений:

* понимать значение чтения для самообразования и саморазвития; самостоятельно организовывать читательскую деятельность во время досуга;
* определять цель выразительного исполнения и работы с текстом;
* оценивать выступление (своё и одноклассников) с точки зрения передачи настроения, особенностей произведения и героев;
* осуществлять контроль процесса и результата деятельности, устанавливать причины возникших ошибок и трудностей, проявлять способность предвидеть их в предстоящей работе.

Совместная деятельность способствует формированию умений:

* участвовать в театрализованной деятельности: инсценировании и драматизации (читать по ролям, разыгрывать сценки);
* соблюдать правила взаимодействия;
* ответственно относиться к своим обязанностям в процессе совместной деятельности, оценивать свой вклад в общее дело.

[[1]](#_ftnref1) В данной рабочей программе отражено только то содержание периода «Обучение грамоте» из Федеральной предметной программы «Русский язык», которое реализуется средствами предмета «Литературное чтение», остальное содержание прописывается в рабочей программе предмета «Русский язык».

**ПЛАНИРУЕМЫЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ**

Изучение литературного чтения в 1-4 классах направлено на достижение обучающимися личностных, метапредметных и предметных результатов освоения учебного предмета.

**ЛИЧНОСТНЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ**

Личностные результаты освоения программы предмета «Литературное чтение» достигаются в процессе единства учебной и воспитательной деятельности, обеспечивающей позитивную динамику развития личности младшего школьника, ориентированную на процессы самопознания, саморазвития и самовоспитания. Личностные результаты освоения программы предмета «Литературное чтение» отражают освоение младшими школьниками социально значимых норм и отношений, развитие позитивного отношения обучающихся к общественным, традиционным, социокультурным и духовно-нравственным ценностям, приобретение опыта применения сформированных представлений и отношений на практике.

**Гражданско-патриотическое воспитание:**

* становление ценностного отношения к своей Родине – России, малой родине, проявление интереса к изучению родного языка, истории и культуре Российской Федерации, понимание естественной связи прошлого и настоящего в культуре общества;
* осознание своей этнокультурной и российской гражданской идентичности, сопричастности к прошлому, настоящему и будущему своей страны и родного края, проявление уважения к традициям и культуре своего и других народов в процессе восприятия и анализа произведений выдающихся представителей русской литературы и творчества народов России;
* первоначальные представления о человеке как члене общества, о правах и ответственности, уважении и достоинстве человека, о нравственно-этических нормах поведения и правилах межличностных отношений.

**Духовно-нравственное воспитание:**

* освоение опыта человеческих взаимоотношений, признаки индивидуальности каждого человека, проявление сопереживания, уважения, любви, доброжелательности и других моральных качеств к родным, близким и чужим людям, независимо от их национальности, социального статуса, вероисповедания;
* осознание этических понятий, оценка поведения и поступков персонажей художественных произведений в ситуации нравственного выбора;
* выражение своего видения мира, индивидуальной позиции посредством накопления и систематизации литературных впечатлений, разнообразных по эмоциональной окраске;
* неприятие любых форм поведения, направленных на причинение физического и морального вреда другим людям

**Эстетическое воспитание:**

* проявление уважительного отношения и интереса к художественной культуре, к различным видам искусства, восприимчивость к разным видам искусства, традициям и творчеству своего и других народов, готовность выражать своё отношение в разных видах художественной деятельности;
* приобретение эстетического опыта слушания, чтения и эмоционально-эстетической оценки произведений фольклора и художественной литературы;
* понимание образного языка художественных произведений, выразительных средств, создающих художественный образ.

**Трудовое воспитание:**

* осознание ценности труда в жизни человека и общества, ответственное потребление и бережное отношение к результатам труда, навыки участия в различных видах трудовой деятельности, интерес к различным профессиям.

**Экологическое воспитание:**

* бережное отношение к природе, осознание проблем взаимоотношений человека и животных, отражённых в литературных произведениях;
* неприятие действий, приносящих ей вред.

**Ценности научного познания:**

* ориентация в деятельности на первоначальные представления о научной картине мира, понимание важности слова как средства создания словесно-художественного образа, способа выражения мыслей, чувств, идей автора;
* овладение смысловым чтением для решения различного уровня учебных и жизненных задач;
* потребность в самостоятельной читательской деятельности, саморазвитии средствами литературы, развитие познавательного интереса, активности, инициативности, любознательности и самостоятельности в познании произведений фольклора и художественной литературы, творчества писателей.

**МЕТАПРЕДМЕТНЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ**

В результате изучения предмета «Литературное чтение» в начальной школе у обучающихся будут сформированы познавательные универсальные учебные действия:

*базовые логические действия:*

* сравнивать произведения по теме, главной мысли (морали), жанру, соотносить произведение и его автора, устанавливать основания для сравнения произведений, устанавливать аналогии;
* объединять произведения по жанру, авторской принадлежности;
* определять существенный признак для классификации, классифицировать произведения по темам, жанрам и видам;
* находить закономерности и противоречия при анализе сюжета (композиции), восстанавливать нарушенную последовательность событий (сюжета), составлять аннотацию, отзыв по предложенному алгоритму;
* выявлять недостаток информации для решения учебной (практической) задачи на основе предложенного алгоритма;
* устанавливать причинно-следственные связи в сюжете фольклорного и художественного текста, при составлении плана, пересказе текста, характеристике поступков героев;

*базовые исследовательские действия:*

* определять разрыв между реальным и желательным состоянием объекта (ситуации) на основе предложенных учителем вопросов;
* формулировать с помощью учителя цель, планировать изменения объекта, ситуации;
* сравнивать несколько вариантов решения задачи, выбирать наиболее подходящий (на основе предложенных критериев);
* проводить по предложенному плану опыт, несложное исследование по установлению особенностей объекта изучения и связей между объектами (часть – целое, причина – следствие);
* формулировать выводы и подкреплять их доказательствами на основе результатов проведённого наблюдения (опыта, классификации, сравнения, исследования);
* прогнозировать возможное развитие процессов, событий и их последствия в аналогичных или сходных ситуациях;

*работа с информацией:*

* выбирать источник получения информации;
* согласно заданному алгоритму находить в предложенном источнике информацию, представленную в явном виде;
* распознавать достоверную и недостоверную информацию самостоятельно или на основании предложенного учителем способа её проверки;
* соблюдать с помощью взрослых (учителей, родителей (законных представителей) правила информационной безопасности при поиске информации в сети Интернет;
* анализировать и создавать текстовую, видео, графическую, звуковую информацию в соответствии с учебной задачей;
* самостоятельно создавать схемы, таблицы для представления информации.

К концу обучения в начальной школе у обучающегося формируются **коммуникативные** универсальные учебные действия:

*общение*:

* воспринимать и формулировать суждения, выражать эмоции в соответствии с целями и условиями общения в знакомой среде;
* проявлять уважительное отношение к собеседнику, соблюдать правила ведения диалога и дискуссии;
* признавать возможность существования разных точек зрения;
* корректно и аргументированно высказывать своё мнение;
* строить речевое высказывание в соответствии с поставленной задачей;
* создавать устные и письменные тексты (описание, рассуждение, повествование);
* готовить небольшие публичные выступления;
* подбирать иллюстративный материал (рисунки, фото, плакаты) к тексту выступления.

К концу обучения в начальной школе у обучающегося формируются **регулятивные** универсальные учебные действия:

*самоорганизация*:

* планировать действия по решению учебной задачи для получения результата;
* выстраивать последовательность выбранных действий;

*самоконтроль*:

* устанавливать причины успеха/неудач учебной деятельности;
* корректировать свои учебные действия для преодоления ошибок.

Совместная деятельность:

* формулировать краткосрочные и долгосрочные цели (индивидуальные с учётом участия в коллективных задачах) в стандартной (типовой) ситуации на основе предложенного формата планирования, распределения промежуточных шагов и сроков;
* принимать цель совместной деятельности, коллективно строить действия по её достижению: распределять роли, договариваться, обсуждать процесс и результат совместной работы;
* проявлять готовность руководить, выполнять поручения, подчиняться;
* ответственно выполнять свою часть работы;
* оценивать свой вклад в общий результат;
* выполнять совместные проектные задания с опорой на предложенные образцы.

**ПРЕДМЕТНЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ**

Предметные результаты освоения программы начального общего образования по учебному предмету «Литературное чтение» отражают специфику содержания предметной области, ориентированы на применение знаний, умений и навыков обучающимися в различных учебных ситуациях и жизненных условиях и представлены по годам обучения.

**4 КЛАСС**

* осознавать значимость художественной литературы и фольклора для всестороннего развития личности человека, находить в произведениях отражение нравственных ценностей, фактов бытовой и духовной культуры народов России и мира, ориентироваться в нравственно-этических понятиях в контексте изученных произведений;
* демонстрировать интерес и положительную мотивацию к систематическому чтению и слушанию художественной литературы и произведений устного народного творчества: формировать собственный круг чтения;
* читать вслух и про себя в соответствии с учебной задачей, использовать разные виды чтения (изучающее, ознакомительное, поисковое выборочное, просмотровое выборочное);
* читать вслух целыми словами без пропусков и перестановок букв и слогов доступные по восприятию и небольшие по объёму прозаические и стихотворные произведения в темпе не менее 80 слов в минуту (без отметочного оценивания);
* читать наизусть не менее 5 стихотворений в соответствии с изученной тематикой произведений;
* различать художественные произведения и познавательные тексты;
* различать прозаическую и стихотворную речь: называть особенности стихотворного произведения (ритм, рифма, строфа), отличать лирическое произведение от эпического;
* понимать жанровую принадлежность, содержание, смысл прослушанного/прочитанного произведения: отвечать и формулировать вопросы (в том числе проблемные) к познавательным, учебным и художественным текстам;
* различать и называть отдельные жанры фольклора (считалки, загадки, пословицы, потешки, небылицы, народные песни, скороговорки, сказки о животных, бытовые и волшебные), приводить примеры произведений фольклора разных народов России;
* соотносить читаемый текст с жанром художественной литературы (литературные сказки, рассказы, стихотворения, басни), приводить примеры разных жанров литературы России и стран мира;
* владеть элементарными умениями анализа и интерпретации текста: определять тему и главную мысль, последовательность событий в тексте произведения, выявлять связь событий, эпизодов текста;
* характеризовать героев, давать оценку их поступкам, составлять портретные характеристики персонажей, выявлять взаимосвязь между поступками и мыслями, чувствами героев, сравнивать героев одного произведения по самостоятельно выбранному критерию (по аналогии или по контрасту), характеризовать собственное отношение к героям, поступкам; находить в тексте средства изображения героев (портрет) и выражения их чувств, описание пейзажа и интерьера, устанавливать причинно-следственные связи событий, явлений, поступков героев;
* объяснять значение незнакомого слова с опорой на контекст и с использованием словаря; находить в тексте примеры использования слов в прямом и переносном значении, средства художественной выразительности (сравнение, эпитет, олицетворение, метафора);
* осознанно применять изученные понятия (автор, мораль басни, литературный герой, персонаж, характер, тема, идея, заголовок, содержание произведения, эпизод, смысловые части, композиция, сравнение, эпитет, олицетворение, метафора, лирика, эпос, образ);
* участвовать в обсуждении прослушанного/прочитанного произведения: строить монологическое и диалогическое высказывание с соблюдением норм русского литературного языка (норм произношения, словоупотребления, грамматики); устно и письменно формулировать простые выводы на основе прослушанного/прочитанного текста, подтверждать свой ответ примерами из текста;
* составлять план текста (вопросный, номинативный, цитатный), пересказывать (устно) подробно, выборочно, сжато (кратко), от лица героя, с изменением лица рассказчика, от третьего лица;
* читать по ролям с соблюдением норм произношения, расстановки ударения, инсценировать небольшие эпизоды из произведения;
* составлять устные и письменные высказывания на заданную тему по содержанию произведения (не менее 10 предложений), писать сочинения на заданную тему, используя разные типы речи (повествование, описание, рассуждение), корректировать собственный текст с учётом правильности, выразительности письменной речи;
* составлять краткий отзыв о прочитанном произведении по заданному алгоритму;
* сочинять по аналогии с прочитанным, составлять рассказ по иллюстрациям, от имени одного из героев, придумывать продолжение прочитанного произведения (не менее 10 предложений);
* использовать в соответствии с учебной задачей аппарат издания (обложку, оглавление, аннотацию, иллюстрации, предисловие, приложения, сноски, примечания);
* выбирать книги для самостоятельного чтения с учётом рекомендательного списка, используя картотеки, рассказывать о прочитанной книге;
* использовать справочную литературу, электронные образовательные и информационные ресурсы информационно-коммуникационной сети Интернет (в условиях контролируемого входа), для получения дополнительной информации в соответствии с учебной задачей.

 **ТЕМАТИЧЕСКОЕ ПЛАНИРОВАНИЕ**

 **4 КЛАСС**

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| **№ п/п**  | **Наименование разделов и тем программы**  | **Количество часов** | **Электронные (цифровые) образовательные ресурсы**  |
| **Всего**  | **Контрольные работы**  | **Практические работы**  |
| 1 | О Родине, героические страницы истории |  12  |  1  |  | Библиотека ЦОК <https://m.edsoo.ru/7f412cec> |
| 2 | Фольклор (устное народное творчество) |  11  |  1  |  | Библиотека ЦОК <https://m.edsoo.ru/7f412cec> |
| 3 | Творчество И.А.Крылова |  4  |  |  | Библиотека ЦОК <https://m.edsoo.ru/7f412cec> |
| 4 | Творчество А.С.Пушкина |  12  |  1  |  | Библиотека ЦОК <https://m.edsoo.ru/7f412cec> |
| 5 | Творчество М. Ю. Лермонтова |  4  |  |  | Библиотека ЦОК <https://m.edsoo.ru/7f412cec> |
| 6 | Литературная сказка |  9  |  1  |  | Библиотека ЦОК <https://m.edsoo.ru/7f412cec> |
| 7 | Картины природы в творчестве поэтов и писателей ХIХ века |  7  |  |  | Библиотека ЦОК <https://m.edsoo.ru/7f412cec> |
| 8 | Творчество Л. Н. Толстого |  7  |  1  |  | Библиотека ЦОК <https://m.edsoo.ru/7f412cec> |
| 9 | Картины природы в творчестве поэтов и писателей XX века |  6  |  |  | Библиотека ЦОК <https://m.edsoo.ru/7f412cec> |
| 10 | Произведения о животных и родной природе |  12  |  1  |  | Библиотека ЦОК <https://m.edsoo.ru/7f412cec> |
| 11 | Произведения о детях |  13  |  1  |  | Библиотека ЦОК <https://m.edsoo.ru/7f412cec> |
| 12 | Пьеса |  5  |  |  | Библиотека ЦОК <https://m.edsoo.ru/7f412cec> |
| 13 | Юмористические произведения  |  6  |  |  | Библиотека ЦОК <https://m.edsoo.ru/7f412cec> |
| 14 | Зарубежная литература |  8  |  |  | Библиотека ЦОК <https://m.edsoo.ru/7f412cec> |
| 15 | Библиографическая культура (работа с детской книгой и справочной литературой |  7  |  |  | Библиотека ЦОК <https://m.edsoo.ru/7f412cec> |
| Резервное время |  13  |  1  |  |  |
| ОБЩЕЕ КОЛИЧЕСТВО ЧАСОВ ПО ПРОГРАММЕ |  136  |  8  |  0  |  |

Календарно-тематическое планирование по литературному чтению на 2023 – 2024 учебный год 4 класс (102 часа)

|  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| №  | Тема урока  | Тип урока  | Планируемые результаты |   | Оборудо- вание  | Дата проведения  |
| предметные  | метапредметные  | личностные  |   | план  | факт  |
|  |  |  | Введение в курс литературного чтения (1 час)  |  |  |  |
| 1  | Введение. Знакомство с учебником.  С. 2-3  | Вводный  | Осознавать структуру учебника, систему условных обозначений.  | Планирование учебного сотрудничества с учителем и сверстниками.  | Мотивация учебной деятельности принятие образа «хорошего ученика».  |   |   |   |
|  |  |  | Летописи. Былины. Жития (8 часов)  |  |  |  |
| 2  | Былина – жанр устного народного творчества. «Ильины три поездочки».  С. 4-9  | Изучение нового материала  | Называть особенности жанров древнерусской литературы; характеризовать героев, находить средства художественной выразительности.  | Осуществлять анализ объектов с выделением существенных и несущественных признаков.  | Учебнопознавательный интерес к новому учебному материалу.  | Электрон ное приложение, мультиме диапроект ор,компь ютер  |   |   |
| 3  | «Три поездки Ильи Муромца».  С. 9- 12   | Комбинирова нный  | Ставить вопросы по содержанию, отвечать на них. Определять своё отношение к событиям, персонажам. | Планирование учебного сотрудничества с учителем и сверстниками.  | Эмоциональная отзывчивость на прочитанное; способность к самооценке.  |   |   |   |
| 4  | Летописи. «И повесил Олег щит свой на вратах Царьграда».  С. 13-15   | Изучение нового материала  | Читать отрывки из древнерусской летописи. Находить в тексте летописи данные о различных исторических фактах.  | Смысловое чтение как осмысление цели чтения, извлечение необходимой информации из прослушанных текстов.  | Учебнопознавательный интерес к новому учебному материалу.  |   |   |   |
| 5  | «И вспомнил Олег коня своего».  | Изучение нового  | Сравнивать текст летописи с текстом  | Принимать и сохранять учебную задачу;  | Эмоциональная отзывчивость на  |   |   |   |

|  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
|  |  С. 16-17  | материала  | произведения А.С.Пушкина «Песнь о вещем Олеге».  | учиться основам смыслового чтения текстов разных видов.  | прочитанное; способность к самооценке.  |  |  |  |
| 6  | «Житие Сергия Радонежского» - памятник древнерусской литературы. С.18-25  | Изучение нового материала  | Определять тему и главную мысль произведения, пересказывать текст.  | Осуществлять анализ объектов с выделением существенных и несущественных признаков.  | Учебнопознавательный интерес к новому учебному материалу.  |   |   |   |
| 7  | «Житие Сергия Радонежского». Проверочная работа по разделу «Летописи. Былины. Жития».  | Комбинирова нный  | Анализировать язык произведения, оценивать мотивы поведения героев, делить текст на смысловые части.  | Извлечение необходимой информации из прочитанных текстов.   | Развитие этических чувств как регуляторов морального поведения.  |   |   |   |
| 8  | Проект «Создание календаря исторических событий» С. 26  | Урок-проект  | Принимать участие в коллективном проекте. Составлять план, работать в группе.  | Инициативное сотрудничество в поиске и сборе информации.  | Способность к самооценке на основе критерия успешности учебной деятельности.  |   |   |   |
| 9  | Обобщение по разделу «Летописи. Былины. Жития». Сочинение по картине В. Васнецова «Богатыри». С.27-28   | Обобщение и систематизац ия знаний  | Обобщить и систематизировать свои знания по теме. Отвечать на вопросы, формулировать выводы по теме.Составлять устный или письменный текст по картине;  | Постановка и формулирование проблемы, самостоятельное создание алгоритмов деятельности. Оценивать результат, проводить редактирование (корректировку).  | Эмоциональная отзывчивость на прочитанное; способность к самооценке.  |   |   |   |
| Чудесный мир классики (16 часов)  |
| 10  | Волшебная сказка. Сказки А.С.Пушкина  С.30-31  | Изучение нового материала  | Выделять основные признаки волшебной сказки.  | Самостоятельное выделение и формулирование познавательной цели.  | Эмоциональная отзывчивость на прочитанное; способность к самооценке.  | Электрон ное приложение, мультиме |   |   |

|  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
|  |  |  |  |  |  | диапроект ор,компь ютер  |  |  |
| 11  | Творчество А.С.Пушкина  С.34  | Комбинирова нный  |  Готовить сообщение о поэте на основе материалов учебника и справочной литературы. Рассказывать о жизни и творчестве А.С. Пушкина  | Самостоятельное создание алгоритмов деятельности при решении проблем творческого и поискового характера.  | Развитие этических чувств как регуляторов морального поведения.  |   |   |   |
| 12  |  А.С. Пушкин «Няне».  С. 30-35  | Изучение нового материала  | Рассказывать о жизни и творчестве А.С. Пушкина.   | Самостоятельное выделение и формулирование познавательной цели.  | Способность к самооценке на основе критерия успешности учебной деятельности.  |   |   |   |
| 13  | А.С. Пушкин «Туча», «Унылая пора!».  С.36-38  | Комбинирова нный  | Участвовать в анализе содержания, определять тему и главную мысль произведения.  | Умение с достаточной полнотой и точностью выражать свои мысли в соответствии с задачами и условиями коммуникации.  | Эмоциональная отзывчивость на прочитанное; способность к самооценке.  |   |   |   |
| 14   | А.С. Пушкин. «Сказка о мертвой царевне и о семи богатырях».  С.39-56  | Изучение нового материала  | Делить текст на смысловые части, составлять его простой план; пересказывать, оценивать события, героев произведения.  | Самостоятельное создание алгоритмов деятельности при решении проблем творческого и поискового характера.  | Формирование чувства прекрасного; ориентация на понимание причин успеха.   |   |   |   |
| 15  | А.С. Пушкин. «Сказка о мертвой царевне и о семи богатырях».  | Комбинирова нный  | Анализировать язык произведения, оценивать мотивы поведения героев, делить текст на смысловые части.  | Умение с достаточной полнотой и точностью выражать свои мысли в соответствии с задачами и условиями коммуникации.  | Развитие этических чувств как регуляторов морального поведения.  |   |   |   |
| 16  | А.С. Пушкин.  | Комбинирова | Выразительно,  | Извлечение  | Учебно- |   |   |   |

|  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
|  | «Сказка о мертвой царевне и о семи богатырях».  | нный  | осознанно читать текст художественного произведения, участвовать в обсуждении прочитанного.  | необходимой информации из прослушанных текстов. Учебное сотрудничество с учителем и сверстниками.  | познавательный интерес к новому учебному материалу.  |  |  |  |
| 17  | Творчество М.Ю. Лермонтова. С. 60  | Изучение нового материала  | Готовить сообщение о поэте на основе материалов учебника и справочной литературы.  | Самостоятельное выделение и формулирование познавательной цели.    | Эмоциональная отзывчивость на прочитанное; способность к самооценке.  |   |   |   |
| 18  | М.Ю. Лермонтов «Ашик-Кериб».  С. 61-71  | Изучение нового материала  | Выразительно, осознанно читать текст художественного произведения, участвовать в обсуждении прочитанного.  | Постановка проблемы, самостоятельное создание алгоритмов деятельности при решении проблем творческого и поискового характера.   | Ориентация на понимание причин успеха в учебной деятельности.  |   |   |   |
| 19  | М.Ю. Лермонтов «Ашик-Кериб».  | Комбинирова нный  | Участвовать в анализе содержания, определять тему и главную мысль произведения.  | Принимать и сохранять учебную задачу; учиться основам смыслового чтения; учитывать разные мнения.   | Формирование чувства прекрасного; ориентация на понимание причин успеха.   |   |   |   |
| 20  | Творчество Л.Н. Толстого. Стр.74  | Изучение нового материала  | Готовить сообщение о писателе на основе материалов учебника и справочной литературы.  | Принимать и сохранять учебную задачу; учиться основам смыслового чтения текста; задавать вопросы.  | Формирование чувства прекрасного; ориентация на понимание причин успеха.  |   |   |   |
| 21  | Л.Н.Толстой «Детство»  | Комбинирова | Выразительно,  | Извлечение  | Учебно- |   |   |   |

|  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
|  | С. 75-81  | нный  | осознанно читать текст художественного произведения, участвовать в обсуждении прочитанного.  | необходимой информации из прослушанных текстов. Учебное сотрудничество с учителем и сверстниками.  | познавательный интерес к новому учебному материалу.  |  |  |  |
| 22  | Контрольная работа №1.  | Проверка и оценка знаний  | Проверять себя и оценивать свои достижения.  | Рефлексия способов и условий действия, контроль и оценка процесса и результатов деятельности.   | Способность к самооценке на основе критерия успешности учебной деятельности.  |   |   |   |
| 23  | Творчество А.П. Чехова. А.П. Чехов «Мальчики». С. 84-93     | Изучение нового материала  | Готовить сообщение о писателе на основе материалов учебника и справочной литературы. Читать осознанно текст; определять тему и главную мысль произведения.  | Чтение «про себя» с осознанием содержания текста. Учебное сотрудничество с учителем и сверстниками.  | Формирование чувства прекрасного; ориентация на понимание причин успеха.  |   |   |   |
| 24  | А.П. Чехов «Мальчики».    | Комбинирова нный  | Участвовать в анализе содержания, определять тему и главную мысль произведения.  | Умение с достаточной полнотой и точностью выражать свои мысли в соответствии с задачами и условиями коммуникации.  | Формирование чувства прекрасного; ориентация на понимание причин успеха.  |   |   |   |
| 25  | Обобщение по разделу «Чудесный мир классики». С. 94-96 Проверочная работа по разделу «Чудесный мир классики».  | Обобщение и систематизация знаний  | Обобщить и систематизировать свои знания по теме. Отвечать на вопросы, формулировать выводы по теме.  | Строить понятные для партнёра высказывания; контролировать действия партнёра.  | Способность к самооценке на основе критерия успешности учебной деятельности.  |   |   |   |

|  |
| --- |
| Поэтическая тетрадь (9 часов)  |
| 26  | Что уже знаем и умеем. Как составить рассказ по картине.  | Изучение нового материала  | Анализировать средства художественной выразительности. Характеризовать картины природы  | Принимать и сохранять учебную задачу; строить понятные для партнёра высказывания; контролировать действия.  | Способность к самооценке на основе критерия успешности учебной деятельности.  | Электрон ное приложение, мультиме диапроект ор,компь ютер  |   |   |
| 27  | К.Ушинский «Четыре желания» С.100-103  | Изучение нового материала  | Читать осознанно текст; определять тему и главную мысль произведения.  | Чтение «про себя» с осознанием содержания текста. Учебное сотрудничество с учителем и сверстниками.  | Формирование чувства прекрасного; ориентация на понимание причин успеха.  |   |   |   |
| 28  | Ф. И. Тютчев «Еще земли печален вид...», «Как неожиданно и ярко…».  С. 104-105  | Комбинирова нный  | Анализировать средства художественной выразительности.  | Смысловое чтение поэтического текста, выделение существенной информации.  | Формирование чувства прекрасного; ориентация на понимание причин успеха.  |   |   |   |
| 29  | А.А. Фет. «Весенний дождь», «Бабочка».  С. 106-107  | Комбинирова нный  | Выразительно читать стихотворения; участвовать в диалоге при обсуждении прочитанного.  | Планирование учебного сотрудничества с учителем и сверстниками.  | Формирование чувства прекрасного; ориентация на понимание причин успеха.  |   |   |   |
| 30  | Е.А. Баратынский «Весна, весна! Как воздух чист!..», «Где сладкий шепот…».  С. 108-109  | Комбинирова нный  | Выразительно читать стихотворения; участвовать в диалоге при обсуждении прочитанного.  | Умение с достаточной полнотой и точностью выражать свои мысли в соответствии с задачами и условиями коммуникации.  | Формирование чувства прекрасного; ориентация на понимание причин успеха.  |   |   |   |
| 31  | И.С. Никитин «В синем небе плывут над полями...».   | Комбинирова нный  | Характеризовать картины природы в лирическом стихотворении.  | Смысловое чтение поэтического текста, выделение существенной  | Формирование чувства прекрасного; ориентация на понимание причин  |   |   |   |

|  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
|  | С. 110  |  | Определять ритм, интонации стихотворения.  | информации.  | успеха.  |  |  |  |
| 32  | Н.А. Некрасов «Саша».  С. 111  | Комбинирова нный  | Читать выразительно стихотворные произведения, анализировать образные языковые средства.  | Смысловое чтение поэтического текста, выделение существенной информации.  | Формирование чувства прекрасного; ориентация на понимание причин успеха.  |   |   |   |
| 33  | И.А. Бунин «Листопад».  С. 112-113    | Комбинирова нный  | Определять эмоциональность характера текста (представить картину, изображённую поэтом); читать осознанно текст художественного произведения.  | Самостоятельное выделение и формулирование познавательной цели, инициативное сотрудничество в поиске и сборе информации.  | Ориентация на понимание причин успеха в учебной деятельности; способность к самооценке.   |   |   |   |
| 34  | Обобщение по разделу «Поэтическая тетрадь». С. 114 Проверочная работа по разделу «Поэтическая тетрадь».  | Проверка и оценка знаний  | Актуализировать свои знания для выполнения работы.  | Адекватно воспринимать оценку учителя; контролировать свои действия и действия партнёра.   | Способность к самооценке на основе критерия успешности учебной деятельности.  |   |   |   |
| Литературные сказки (13 часов)  |
| 35  | Что уже знаем и умеем. Как работать с текстом.  | Комбинирова нный  | Актуализировать свои знания для выполнения работы  | Принимать и сохранять учебную задачу; строить понятные для партнёра высказывания; контролировать действия.  | Способность к самооценке на основе критерия успешности учебной деятельности.  |   |   |   |
| 36  | Литературная сказка. В.Ф. Одоевский «Городок в  | Изучение нового  | Осознанно читать текст художествен- | Принимать и сохранять учебную задачу;  | Эмоциональная отзывчивость на  |   |   |   |

|  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
|  | табакерке».  С. 118-127  | материала  | ного произведения. Отвечать на вопросы по содержанию сказки.  | учиться основам смыслового чтения, выделять существенную информацию.  | прочитанное; способность к самооценке.  |  |  |  |
| 37  | В.Ф. Одоевский «Городок в табакерке».  | Комбинирова нный  | Определять тему и главную мысль. Восприятие и понимание эмоциональнонравственных переживаний героев сказки.  | Построение логической цепи рассуждений, доказательств. Анализ объектов с выделением существенных и несущественных признаков.   | Учебнопознавательный интерес к новому учебному материалу; ориентация в нравственном содержании.   |   |   |   |
| 38  | В.Ф. Одоевский «Городок в табакерке».  | Комбинирова нный  | Объяснять авторское и собственное отношение к персонажам. Определять нравственный смысл литературной сказки.  | Определение эмоционального характера текста. Уметь оценивать собственную успешность в выполнении заданий.  | Учебнопознавательный интерес к новому учебному материалу; ориентация в нравственном содержании.  |   |   |   |
| 39  | П.П. Бажов «Серебряное копытце».   С. 128-137  |   | Осознанно читать текст художественного произведения. Отвечать на вопросы по содержанию сказки.  | Принимать и сохранять учебную задачу; учиться основам смыслового чтения, выделять существенную информацию.  | Эмоциональная отзывчивость на прочитанное; способность к самооценке.  |   |   |   |
| 40  | П.П. Бажов «Серебряное копытце».   | Изучение нового материала  | Участвовать в обсуждении прочитанного произведения. Определять самостоятельно тему и главную мысль произведения.  | Умение с достаточной полнотой и точностью выражать свои мысли в соответствии с задачами и условиями коммуникации.  | Широкая мотивационная основа учебной деятельности.  |   |   |   |
| 41  | П.П. Бажов «Серебряное копытце».  | Комбинирова нный  | Сравнивать героев в литературной сказке,  | Умение с достаточной полнотой и точностью  | Эмоциональная отзывчивость на  |   |   |   |

|  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
|  |  |  | характеризовать их, используя текст сказки.  | выражать свои мысли в соответствии с задачами и условиями коммуникации.  | прочитанное; способность к самооценке.  |  |  |  |
| 42  | С.Т. Аксаков «Аленький цветочек».  С. 138-153  | Изучение нового материала  | Участвовать в обсуждении прочитанного произведения. Определять самостоятельно тему и главную мысль произведения.  | Определение эмоционального характера текста. Уметь оценивать собственную успешность в выполнении заданий.  | Способность к самооценке на основе критерия успешности учебной деятельности.  |   |   |   |
| 43  | С.Т. Аксаков «Аленький цветочек»  | Комбинирова нный  | Анализировать характер, мотивы поведения героев; выделять фантастические события, отвечать на вопросы.  | Построение логической цепи рассуждений, доказательств. Анализ объектов с выделением существенных и несущественных признаков.  | Эмоциональная отзывчивость на прочитанное; способность к самооценке.  | Электрон ное приложение, мультиме диапроект ор,компь ютер  |   |   |
| 44  | Контрольная работа № 2.  | Проверка и оценка знаний  | Проверять себя и оценивать свои достижения.  | Рефлексия способов и условий действия, контроль и оценка процесса и результатов деятельности.  | Способность к самооценке на основе критерия успешности учебной деятельности.  |   |   |   |
| 45  | С.Т. Аксаков «Аленький цветочек».    | Комбинирова нный  | Анализировать характер, мотивы поведения героев; выделять фантастические события, отвечать на вопросы.  | Построение логической цепи рассуждений, доказательств. Анализ объектов с выделением существенных и несущественных признаков.  | Эмоциональная отзывчивость на прочитанное; способность к самооценке.  |   |   |   |
| 46  | С.Т. Аксаков «Аленький цветочек».   | Комбинирова нный  | Объяснять авторское и собственное отношение к  | Формулирование учебной задачи урока исходя из анализа  | Широкая мотивационная основа учебной  |   |   |   |

|  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
|  |   |  | персонажам. Определять нравственный смысл литературной сказки.  | материала учебника в совместной деятельности, планирование вместе с учителем деятельности по изучению темы урока, оценивание своей работы на уроке.  | деятельности.  |  |  |  |
| 47  | Обобщение по разделу «Литературные сказки». С. 154-155 Проверочная работа по разделу «Литературные сказки».  | Обобщение и систематизация знаний  | Актуализировать свои знания для выполнения работы.  | Адекватно воспринимать оценку учителя; контролировать свои действия и действия партнёра.  | Способность к самооценке на основе критерия успешности учебной деятельности.  |   |   |   |
| Делу время – потехе час (7 часов)  |
| 48  | Что уже знаем и умеем. Как сочинить весёлый рассказ.  | Комбинирова нный  | Актуализировать свои знания для выполнения работы  | Принимать и сохранять учебную задачу; строить понятные для партнёра высказывания; контролировать действия.  | Способность к самооценке на основе критерия успешности учебной деятельности.  | Электрон ное приложение, мультиме диапроект ор,компь ютер  |   |   |
| 49  | Юмористические произведения.Творчество В. Драунского  | Изучение нового материал  | Актуализировать свои знания для выполнения работы  | Построение логической цепи рассуждений, доказательств. Анализ объектов с выделением существенных и несущественных признаков.  | Эмоциональная отзывчивость на прочитанное; способность к самооценке.  |   |   |   |
| 50  | Е.Л. Шварц «Сказка о потерянном времени».  Часть 2  | Изучение нового материала  | Определять самостоятельно тему и главную мысль, участвовать в обсуждении  | Развитие навыков формулировки личной оценки, аргументирования своего мнения.  | Учебнопознавательный интерес к новому учебному материалу; ориентация в  |   |   |   |

|  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
|  | С.6-15  |  | прочитанного произведения.  |  | нравственном содержании.  |  |  |  |
| 51  | Е.Л. Шварц «Сказка о потерянном времени».  | Комбинирова нный  | Составлять небольшое монологическое высказывание с опорой на авторский текст, оценивать события, героев произведения.  | Самостоятельное выделение и формулирование познавательной цели, создание способов решения проблем поискового характера.  | Эмоциональная отзывчивость на прочитанное; способность к самооценке.  |   |   |   |
| 52  | В.Ю. Драгунский «Главные реки».  С. 16-21  | Комбинирова нный  | Высказывать оценочные суждения о прочитанном произведении (герое, событии). Определять построение и характер текста.   | Построение логической цепи рассуждений, доказательств. Анализ объектов с выделением существенных и несущественных признаков.   | Способность к самооценке на основе критерия успешности учебной деятельности.  |   |   |   |
| 53  | В.В. Голявкин «Никакой я горчицы не ел».  С. 23-27  | Комбинирова нный  | Определять основную мысль рассказа. Высказывать свои впечатления о прочитанном произведении.  | Установление причинноследственных связей. Построение логической цепи рассуждений, доказательство.  | Способность к самооценке на основе критерия успешности учебной деятельности.  |   |   |   |
| 54  | Обобщение по разделу «Делу время – потехе час». С. 28 Проверочная работа по разделу «Делу время – потехе час».   | Обобщение и систематизация знаний  | Актуализировать свои знания для выполнения работы.  | Адекватно воспринимать оценку учителя; контролировать свои действия и действия партнёра.  | Рефлексия способов и условий действия, контроль и оценка процесса и результатов Деятельности.  |   |   |   |
| Страна детства (12 часов)  |
| 55  | Что уже знаем и умеем. В мире книг.  | Комбинирова нный  | Составлять небольшое монологическое высказывание с  | Самостоятельное выделение и формулирование  | Эмоциональная отзывчивость на прочитанное;  | Электрон ное приложен |   |   |

|  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
|  |  |  | опорой на авторский текст, оценивать события, героев произведения.  | познавательной цели, создание способов решения проблем поискового характера.  | способность к самооценке.  | ие, мультиме диапроект ор,компь ютер  |  |  |
| 56  | Б.С. Житков «Как я ловил человечков».  С. 32-38  | Изучение нового материала  | Выразительно читать текст, использовать интонацию, участвовать в диалоге при обсуждении прочитанного произведения.  | Самостоятельное выделение и формулирование познавательной цели, создание способов решения проблем поискового характера.  | Учебнопознавательный интерес к новому учебному материалу и способам решения новой частной задачи.  |   |   |   |
| 57  | Б.С. Житков «Как я ловил человечков».  | Комбинирова нный  | Высказывать оценочные суждения о прочитанном произведении (герое, событии). Определять построение и характер текста.   | Построение логической цепи рассуждений, доказательств. Анализ объектов с выделением существенных и несущественных признаков.   | Способность к самооценке на основе критерия успешности учебной деятельности.  |   |   |   |
| 58  | К.Г. Паустовский «Корзина с еловыми шишками».  С. 39-48  | Изучение нового материала  | Определять самостоятельно тему и главную мысль, участвовать в обсуждении прочитанного произведения.  | Развитие навыков формулировки личной оценки, аргументирования своего мнения.  | Учебнопознавательный интерес к новому учебному материалу; ориентация в нравственном содержании.  |   |   |   |
| 59  | К.Г. Паустовский «Корзина с еловыми шишками».  | Комбинирова нный  | Участвовать в анализе содержания, оценивать события и поступки, читать выборочно текст, соотносить название произведения с его содержанием.  | Определение цели учебной деятельности с помощью учителя и самостоятельно, поиск средства её осуществления. Построение логических рассуждений.  | Освоение личностного смысла учения; ориентация в нравственном содержании.  |   |   |   |

|  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| 60  | К.Г. Паустовский «Корзина с еловыми шишками».  | Комбинирова нный  | Составлять небольшое монологическое высказывание с опорой на авторский текст, оценивать события, героев произведения.  | Самостоятельное выделение и формулирование познавательной цели, создание способов решения проблем поискового характера.  | Эмоциональная отзывчивость на прочитанное; способность к самооценке.  |   |   |   |
| 61  | М.М. Зощенко «Елка».  С. 49-53   | Изучение нового материала  | Составлять небольшое монологическое высказывание с опорой на авторский текст, оценивать события, героев произведения.  | Самостоятельное выделение и формулирование познавательной цели, создание способов решения проблем поискового характера.  | Эмоциональная отзывчивость на прочитанное; способность к самооценке.  |   |   |   |
| 62  | М.М. Зощенко «Елка».   | Комбинирова нный  | Участвовать в анализе содержания, оценивать события и поступки, читать выборочно текст, соотносить название произведения с его содержанием.  | Определение цели учебной деятельности с помощью учителя и самостоятельно, поиск средства её осуществления. Построение логических рассуждений.  | Освоение личностного смысла учения; ориентация в нравственном содержании.  |   |   |   |
| 63  | Обобщение по разделу «Страна детства».   | Обобщение и систематизация знаний  | Участвовать в диалоге при обсуждении прочитанных произведений.  | Строить понятные для партнёра высказывания; контролировать действия партнёра.  | Способность к самооценке на основе критерия успешности учебной деятельности.  |   |   |   |
| 64  | М.И. Цветаева «Бежит тропинка с бугорка», «Наши царства».  С. 54-55  | Комбинирова нный  | Читать выразительно стихотворные произведения, анализировать образные языковые средства.  | Смысловое чтение поэтического текста, выделение существенной информации.  | Формирование чувства прекрасного; ориентация на понимание причин успеха.  |   |   |   |
| 65  | С.А. Есенин «Бабушкины сказки».  | Комбинирова нный  | Определять эмоциональность  | Самостоятельное выделение и  | Эмоциональная отзывчивость на  |   |   |   |

|  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
|  |  С. 56  |  | характера текста (представить картину, изображённую поэтом); читать осознанно текст стихотворения.  | формулирование познавательной цели, инициативное сотрудничество в поиске и сборе информации.  | прочитанное; способность к самооценке.  |  |  |  |
| 66  | Обобщение по разделу «Поэтическая тетрадь». С. 57-58 Проверочная работа по разделу «Поэтическая тетрадь».  | Обобщение и систематизация знаний  | Участвовать в диалоге при обсуждении прочитанных произведений.  | Построение логической цепи рассуждений, доказательств. Обмен мнениями с одноклассниками по поводу прочитанного.  | Способность к самооценке на основе критерия успешности учебной деятельности.  |   |   |   |
| Природа и мы (12 часов)  |
| 67  | Что уже знаем и умеем. В мире книг.  | Комбинирова нный  | Составлять небольшое монологическое высказывание с опорой на авторский текст, оценивать события, героев произведения.  | Самостоятельное выделение и формулирование познавательной цели, создание способов решения проблем поискового характера.  | Эмоциональная отзывчивость на прочитанное; способность к самооценке.  | Электрон ное приложение, мультиме диапроект ор,компь ютер  |   |   |
| 68  | Д.Н. Мамин-Сибиряк «Приёмыш».  С. 62-68  | Изучение нового материала  | Участвовать в анализе содержания, оценивать события и поступки. Давать характеристику персонажу; определять главную мысль произведения.  | Обмен мнениями с одноклассниками по поводу читаемого произведения. Рассуждение о значении тех или иных нравственных качеств.  | Способность к самооценке на основе критерия успешности учебной деятельности.  |   |   |   |
| 69  | Д.Н. Мамин-Сибиряк «Приёмыш».  | Комбинирова нный  | Делить текст на смысловые части, составлять простой план. Подробно и кратко пересказывать.  | Строить понятные для партнёра высказывания; контролировать действия партнёра.   | Оценка поступков героев произведения с точки зрения общечеловеческих норм.  |   |   |   |

|  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| 70  | С.Есенин «Лебедушка»  С.69-73  | Изучение нового материал  | Определять эмоциональность характера текста (представить картину, изображённую поэтом); читать осознанно текст стихотворения.  | Самостоятельное выделение и формулирование познавательной цели, инициативное сотрудничество в поиске и сборе информации.  | Эмоциональная отзывчивость на прочитанное; способность к самооценке.  |   |   |   |
| 71  | М.М. Пришвин «Выскочка».  С. 74-76  | Комбинирова нный  | Определять тему и главную мысль произведения; оценивать события, героев произведения.  | Умение с достаточной полнотой и точностью выражать свои мысли в соответствии с задачами и условиями коммуникации.  | Учебнопознавательный интерес к новому учебному материалу.  |   |   |   |
| 72  | А.И. Куприн «Барбос и Жулька».  С. 77-81  | Изучение нового материала  | Участвовать в анализе содержания, оценивать события и поступки. Давать характеристику персонажам; определять главную мысль произведения.  | Принимать и сохранять учебную задачу; определять цель учебной деятельности; слушать и понимать других, высказывать свою точку зрения.   | Учебнопознавательный интерес к новому учебному материалу и способам решения новой частной задачи.  |   |   |   |
| 73  | А.И. Куприн «Барбос и Жулька».  | Комбинирова нный  | Определять собственное отношение к поступкам персонажей; оценивать события и поступки.  | Формулировка собственного мнения и позиции, выделение  существенной информации.  | Оценка поступков героев произведения с точки зрения общечеловеческих норм.  |   |   |   |
| 74  | В.П. Астафьев «Стрижонок Скрип».  С. 82-89  | Изучение нового материала  | Осознанно и выразительно читать текст художественного произведения. Определять главных героев произведения.  | Учиться основам смыслового чтения текстов, формулировать собственное мнение и позицию.  | Оценка поступков героев произведения с точки зрения общечеловеческих норм.  |   |   |   |

|  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
|  |  |  |   |  |  |  |  |  |
| 75  | В.П. Астафьев «Стрижонок Скрип».    | Комбинирова нный  | Участвовать в анализе содержания, оценивать события и поступки. Делить текст на смысловые части.  | Принимать и сохранять учебную задачу; формулировать собственное мнение и позицию.  | Освоение личностного смысла учения; ориентация в нравственном содержании.  |   |   |   |
| 76  | В.П. Астафьев «Стрижонок Скрип».    | Комбинирова нный  | Осознавать отношение автора к тому, о чём ведётся речь, и собственное отношение к тому, что и как написано.  | Выделять существенную информацию; строить понятные для партнёра высказывания.  | Оценка поступков героев произведения с точки зрения общечеловеческих норм.  |   |   |   |
| 77  | Обобщение по разделу «Природа и мы». С.90 Проверочная работа по разделу «Природа и мы».  | Обобщение и систематизация знаний  | Участвовать в диалоге при обсуждении прочитанных произведений.  | Построение логической цепи рассуждений, доказательств. Обмен мнениями с одноклассниками по поводу прочитанного.  | Способность к самооценке на основе критерия успешности учебной деятельности.  |   |   |   |
| 78  | Контрольная работа № 3.    | Проверка и оценка знаний  | Проверять себя и оценивать свои достижения.  | Рефлексия способов и условий действия, контроль и оценка процесса и результатов деятельности.  | Способность к самооценке на основе критерия успешности учебной деятельности.  |   |   |   |
| Родина (6 часов)  |
| 79  | Что уже знаем и умеем. Как подготовить презентацию.  | Комбинирова нный  | Участвовать в анализе содержания, оценивать события и поступки.  | Умение с достаточной полнотой и точностью выражать свои мысли в соответствии с задачами и условиями коммуникации.  | Комбинированный  | Электрон ное приложение, мультиме диапроект ор,компь ютер  |   |   |
| 80  | И.С. Никитин «Русь».  | Изучение нового  | Определять тему и главную мысль  | Умение с достаточной полнотой и точностью  | Учебнопознавательный  |   |   |   |

|  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
|  |  С.94-95  | материала  | произведения; выделять в тексте главное и второстепенное.  | выражать свои мысли в соответствии с задачами и условиями коммуникации.  | интерес к новому учебному материалу.  |  |  |  |
| 81  | С.Д. Дрожжин «Родине».  С. 98-99  | Комбинирова нный  | Определять тему и главную мысль произведения; выделять в тексте главное и второстепенное.  | Освоение основ смыслового чтения, выделение существенной информации из текста.  | Освоение личностного смысла учения; ориентация в нравственном содержании.  |   |   |   |
| 82  | А.В. Жигулин «О, Родина! В неярком блеске».  С. 100    | Комбинирова нный  | Определять эмоциональность характера текста; читать осознанно текст художественного произведения.  | Формулировка собственной позиции. Обмен мнениями с одноклассниками по поводу читаемого произведения.  | Оценка поступков героев произведения с точки зрения общечеловеческих норм.  |   |   |   |
| 83  | Проект «Они защищали Родину».  С. 101-103  | Урок-проект  | Принимать участие в коллективном проекте. Составлять план, работать в группе.   | Инициативное сотрудничество в поиске и сборе информации.  | Освоение личностного смысла учения; ориентация в нравственном содержании.  |   |   |   |
| 84  | Обобщение по разделу «Родина». С. 142 Проверочная работа по разделу «Родина».   | Обобщение и систематизация знаний  | Участвовать в диалоге при обсуждении прочитанных произведений.  | Построение логической цепи рассуждений, доказательств. Обмен мнениями с одноклассниками по поводу прочитанного.   | Способность к самооценке на основе критерия успешности учебной деятельности.  |   |   |   |
| Страна Фантазия (6 часов)  |
| 85  | Что уже знаем и умеем. В мире книг.  | Комбинирова нный  | Составлять небольшое монологическое высказывание с опорой на авторский  | Самостоятельное выделение и формулирование познавательной цели,  | Эмоциональная отзывчивость на прочитанное; способность к  | Электрон ное приложение,  |   |   |

|  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
|  |  |  | текст, оценивать события, героев произведения.  | создание способов решения проблем поискового характера.  | самооценке.  | мультиме диапроект ор,компь ютер  |  |  |
| 86  | Е. С. Велтистов «Приключения Электроника».  С.108-113  | Изучение нового материала  | Осознанно и выразительно читать текст художественного произведения. Определять главных героев произведения; участвовать в обсуждении.  | Освоение основ смыслового чтения художественных текстов. Обмен мнениями с одноклассниками по поводу прочитанного произведения.  | Освоение личностного смысла учения; ориентация в нравственном содержании.   |   |   |   |
| 87  | Е.С. Велтистов «Приключения Электроника».  | Комбинирова нный  | Участвовать в анализе содержания, оценивать события и поступки, читать выборочно текст, соотносить название произведения с его содержанием.  | Определение цели учебной деятельности с помощью учителя и самостоятельно, поиск средства её осуществления. Построение логических рассуждений.  | Освоение личностного смысла учения; ориентация в нравственном содержании.  |   |   |   |
| 88  | Кир Булычёв «Путешествие Алисы».  С. 114-119  | Изучение нового материала  | Определять тему и главную мысль, участвовать в обсуждении прочитанного произведения, читать выразительно.  | Освоение основ смыслового чтения художественных и познавательных текстов, выделение существенной информации из текста.  | Широкая мотивационная основа учебной деятельности; способность к самооценке.  |   |   |   |
| 89  | Кир Булычёв «Путешествие Алисы».  | Комбинирова нный  | Определять главных героев произведения; участвовать в обсуждении.  | Определять цели учебной деятельности с помощью учителя и самостоятельно, вести поиск средства её осуществления.  | Оценка поступков героев произведения с точки зрения общечеловеческих норм.  |   |   |   |
| 90  | Обобщение по разделу «Страна Фантазия».  | Обобщение и систематиза- | Участвовать в диалоге при  | Построение логической цепи рассуждений,  | Способность к самооценке на  |   |   |   |

|  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
|  | С. 120 Проверочная работа по разделу «Страна Фантазия».  | ция знаний  | обсуждении прочитанных произведений.  | доказательств. Обмен мнениями с одноклассниками по поводу прочитанного.  | основе критерия успешности учебной деятельности.  |  |  |  |
| Зарубежная литература (12часов)  |
| 91  | Что уже знаем и умеем. Как составить список литературы. С.122-123  | Обобщение и систематизация знаний. Изучение нового материала  | Участвовать в диалоге при обсуждении принципов построения списка литературы.  | Построение логической цепи рассуждений, доказательств. Обмен мнениями с одноклассниками по поводу прочитанного.  | Способность к самооценке на основе критерия успешности учебной деятельности.  | Электрон ное приложение, мультимедиапроектор, компьютер  |   |   |
| 92  | Д. Свифт «Путешествие Гулливера».  С. 124-129  | Изучение нового материала  | Читать осознанно текст художественного произведения; определять тему и главную мысль произведения.  | Формулировка собственного мнения и позиции, выделение существенной информации. Обмен мнениями по поводу прочитанного.  | Освоение личностного смысла учения; ориентация в нравственном содержании.  |   |   |   |
| 93  | Д. Свифт «Путешествие Гулливера».  | Комбинирова нный  | Объяснять авторское и собственное отношение к персонажам, составлять небольшое монологическое высказывание.  | Освоение основ смыслового чтения художественных и познавательных текстов, выделение существенной информации из текста.  | Оценка поступков героев произведения с точки зрения общечеловеческих норм.  |   |   |   |
| 94  | Г.Х. Андерсен «Русалочка».  С. 130-149  | Изучение нового материал  | Определять тему и главную мысль произведения; выделять в тексте главное и второстепенное; ставить вопросы к  | Осознание способов и приёмов действий при решении учебных задач. Учебное сотрудничество с учителем и сверстниками.  | Освоение личностного смысла учения; ориентация в нравственном содержании.  |   |   |   |

|  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
|  |  |  | прочитанному.  |  |  |  |  |  |
| 95  | Г. Х. Андерсен «Русалочка»  | Комбинирова нный  | Делать выводы, давать аргументированные ответы, подтверждая отрывками из текста.  | Определение эмоционального характера текста. Работа с вопросами по содержанию литературного текста.  | Анализировать, делать выводы, сравнивать.  |   |   |   |
| 96  | Г.Х. Андерсен «Русалочка»  | Комбинирова нный  | Определять нравственный смысл сказки (с помощью учителя). Пересказывать выборочно произведение.  | Умение осознанно и произвольно строить высказывание в устной речи, передавая содержание текста и соблюдая нормы построения текста.  | Оценка поступков героев произведения с точки зрения общечеловеческих норм.  |   |   |   |
| 97  | М. Твен «Приключения Тома Сойера».  С. 150-155  | Изучение нового материала  | Участвовать в анализе содержания, оценивать события и поступки, читать выборочно текст.  | Определение эмоционального характера текста. Работа с вопросами по содержанию литературного текста.   | Учебнопознавательный интерес к новому учебному материалу.  |   |   |   |
| 98  | М. Твен «Приключения Тома Сойера».  | Комбинирова нный  | Определять тему и главную мысль, участвовать в обсуждении прочитанного произведения, читать выразительно.  | Высказывание суждения о значении тех или иных нравственных качеств. Обмен мнениями с одноклассниками по поводу читаемого произведения.  | Ориентация на понимание причин успеха в учебной деятельности; способность к самооценке.  |   |   |   |
| 99  |  Обобщение по разделу «Зарубежная литература». Проверочная работа по разделу.  | Обобщение и систематизация знаний  | Участвовать в диалоге при обсуждении прочитанных произведений. Оценивать свои знания и достижения  | Строить понятные для партнёра высказывания; контролировать действия партнёра.  | Ориентация на понимание причин успеха в учебной деятельности; способность к самооценке.  |   |   |   |
| 100  | Что узнали. Чему научились.  | Итоговый  | Работать с разными видами текстов, находить их характерные особенности; использовать простейшие виды анализа различных текстов.  | Рефлексия способов и условий действия, контроль и оценка процесса и результатов деятельности.  | Способность к самооценке на основе критерия успешности учебной деятельности.  | Что узнали. Чему научились.  |   |   |
| 101  | Контрольная работа за год.  | Проверка и оценка знаний  | Проверять себя и оценивать свои достижения  | Рефлексия способов и условий действия, контроль и оценка процесса и результатов деятельности.  | Способность к самооценке на основе критерия успешности учебной деятельности  |   |   |   |
| 102  | Что узнали. Чему научились.  | Итоговый  | Работать с разными видами текстов, находить их характерные особенности; использовать простейшие виды анализа различных текстов.  | Рефлексия способов и условий действия, контроль и оценка процесса и результатов деятельности.  | Способность к самооценке на основе критерия успешности учебной деятельности.  |   |   |   |