****

**\**

**Пояснительная записка**

 Русский язык – это родной язык русского народа, государственный язык Российской Федерации; средство межнационального общения народов России. Русский язык является основой развития мышления, воображения, интеллектуальных и творческих способностей учащихся; основой самореализации личности, развития способности к самостоятельному усвоению новых знаний и умений. Родной язык является средством приобщения к духовному богатству русской культуры и литературы, основным каналом социализации личности, приобщения её к культурно – историческому опыту человечества.

 Риторика как курс практической грамотности в старших классах школы имеет свою специфику. К 15—16 годам возрастные особен­ности школьников, степень развития их когнитивных и творческих способностей и возможностей самоанализа и са­моконтроля позволяют поднять уровень целей и задач обуче­ния риторике на качественно новый, значительно более вы­сокий уровень.

 На завершающих этапах школьной гуманитарной под­готовки риторика, некогда синкретически объединявшая концептуальные основы гуманитарных наук (логики, фило­логии, лингвистики, психологии общения), может и должна служить интегрирующим курсом, позволяющим не только обобщить полученные знания, но и, главное, использовать их на практике, в повседневной жизни, а также подгото­виться к будущей профессиональной деятельности или про­должению образования в вузе.

 Курс практической грамотности (риторика) даёт возможность учащим­ся 10 -11 классов овладеть не только культурой слова, но и культурой мысли об избранном предмете. Кроме того, ри­торика — единственная дисциплина, изучение которой по­зволяет познать законы порождения словесных произведе­ний и воплотить эти знания на практике, используя ритори­ческие техники. При этом знания из области литературы, русского языка, истории не только систематизируются, но и актуализируются.

 Проблеме формирования лингвистической компетенции сегодня мы ещё не можем уделить должного внимания в рамках программы, поэтому возникланеобходимость расширить изучение лингвистической науки во внеурочное время.

Данный курс призван во внеурочное время создать условия для формирования языковой и лингвистической (языковедческой) компетенций.

Цель

* предоставить учащимся современное риторическое образование
* способствовать созданию условий для формирования предметной, коммуникативной, социальной компетентности по предмету.

Задачи

* привитие интереса учащихся к русскому языку;
* обогащение словарного запаса и грамматического строя речи учащихся;
* воспитание коммуникативной культуры школьников;
* приобщение учеников к истории отечественной ритори­ческой культуры, включение каждого из них в русло отечест­венной речевой традиции как самостоятельной личности, носителя собственного, индивидуализированного, культур­ного и свободного слова;
* помочь школьникам овладеть основными элементами речевого мастерства в области наиболее востребованных жан­ров публичной ораторской речи, различных диалогических форм речевого общения, т. е. получить необходимые для ус­пешной социализации компетенции.

 Данная рабочая программа внеурочной деятельности «Путь к грамотности» для 11 класса разработана на основе следующих нормативно-правовых документов:

 - Федеральный закон от 29 декабря 2012 года № 273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации»; (с изменениями и дополнениями)

 - Распоряжение Правительства РФ от 09.04.2016 № 637-р «Об утверждении концепции преподавания русского языка и литературы в Российской Федерации».

 - Приказ Министерства образования РФ от 05.03.2004 года № 1089 «Об утверждении федерального компонента государственных образовательных стандартов начального общего, основного общего и среднего (полного) общего образования», с изменениями и дополнениями.

 - Приказ Министерства образования и науки РФ от 07.06. 2017 года № 506 «О внесении изменений в федеральный компонент государственных образовательных стандартов начального общего, основного общего и среднего (полного) общего образования, утвержденный приказом Министерства образования Российской Федерации от 5 марта 2004 г. №1089».

 - Приказ Министерства образования и науки РФ от 17.12.2010 года № 1897 «Об утверждении федерального государственного образовательного стандарта основного общего образования» (с изменениями и дополнениями).

 - Сборник рабочих программ «Русский язык и литература. Риторика 10-11 классы. Базовый уровень»; Москва: Дрофа, 2014. Автор: А.К. Михальская.

Согласно федеральному базисному учебному плану на курс «Путь к грамотности» в 11 классе отводится не менее 34 ч. в год из расчета 1 ч. в неделю.

 Планируемые результаты освоения учебного предмета.

 Программа предполагает развитие у учащихся следую­щих компетенций:

аналитико-риторической (способности анализировать речевую ситуацию, оценивать собственное и партнёров рече­вое поведение и его результаты при публичном выступлении и в диалогическом межличностном общении; аналитическо­го слушания; риторического анализа текста);

контролирующе-риторической (способности к само­контролю в процессе речи в различных речевых ситуациях, к владению собой и управлению своими эмоциями в речи и пр.);

творчески-риторической (создания риторических про­изведений различных жанров в различных речевых ситу­ациях);

коммуникативно-риторической (способности устанав­ливать и поддерживать коммуникативный контакт, проти­востоять нарушениям понимания и разрыву контакта).

Данная программа отражает содержание курса риторики в средней (полной) общей школе.

Вводная часть курса знакомит с риторикой как современ­ной теоретической дисциплиной. Первый раздел освещает пути становления и развития отечественного речевого иде­ала в контексте мировой риторической культуры. Во втором разделе основные риторические категории рассматриваются в процессе практического овладения важнейшими элемента­ми общериторического мастерства, причём наибольшее вни­мание уделяется формированию способности к публичному ораторскому выступлению. Третий раздел посвящён форми­рованию способности к диалогическим формам речевого об­щения (беседе и спору в их различных видах). Четвёртый раздел формирует способность к деловому общению.

**СОДЕРЖАНИЕ ПРОГРАММЫ**

**10 -11 КЛАССОВ**

**Введение**

Риторика как теория и мастерство воздействующей, целесообразной, гармонизирующей речи. Риторика в совре­менном мире. Общая и частные риторики.

Риторические знания как компонент гуманитарного обра­зования, как условие успешной реализации возможностей личности. Цель и задачи курса, его структура. Этапы овладе­ния элементами речевого мастерства. Самонаблюдение, са­моанализ, самоконтроль и методы работы в риторическом классе.

Источники курса и истоки современной риторики.

РАЗДЕЛ I

**История и особенности русского речевого идеала**

 1.У истоков отечественной речевой традиции. Поня­тие речевого (риторического) идеала — исторически сложив­шегося в данной культуре речевого (риторического) образца, отражающего наиболее общие требования к речи и речевому поведению и соответствующего особенностям общеэстетиче­ского и нравственного идеалов, принятых в данной культу­ре. Пути становления и истоки русского речевого идеала в контексте истории русской культуры.

 2.Античность. Речевой идеал древней классики. Гомер. Софисты. Сократ, Платон. «Риторика» Аристотеля. Ритори­ческий идеал Цицерона. Противоположность софистическо­го (агонистического) и сократического (эвристического) диа­логов. Основные общеэстетические категории, определяю­щие риторический идеал античной классики: гармония, симметрия, ритм, сдержанность («софросине» Платона), уравновешенность («годность») Цицерона.

Риторический идеал раннего христианства. Речевой об­разец евангельских текстов (Нагорная проповедь). «Лествица» Иоанна Лествичника как отражение принятых норм и идеалов речевого поведения. Основные категории ритори­ческого образца, принятого в православном христианстве: кротость, смирение, миролюбие, дружелюбие, сдержанность; риторические категории, отражающие этот образец.

Древнерусская риторическая традиция. Особенности речевой культуры и специфика отечественного речевого иде­ала. Его прошлое, настоящее и будущее, перспективы рекон­струкции и развития.

РЕЗУЛЬТАТЫ ОСВОЕНИЯ РАЗДЕЛА I

**Личностные:**

понимание историко-культурной ценности русского рито­рического идеала как прототипа риторического идеала буду­щего (соединяющего требования гармонии в общении, ува­жения к мнению и личности собеседника и пр.), личной от­ветственности за сохранение и развитие русской речевой культуры и речевого идеала, особенностей иных речевых идеалов и их ценности; осознание роли риторики как дис­циплины, необходимой для демократии и тесно связанной с ней; готовность усвоить и совершенствовать своё речевое мастерство, необходимое для реализации активной граждан­ской позиции.

**Метапредметные:**

осознание исторического характера русского риториче­ского идеала, понимание его взаимосвязи и взаимозависи­мости с античной и русской историей; включённость в рито­рическую картину мира знаний об исторических истоках всемирной и русской риторики и знаний античных и древне­русских литературных памятников, отразивших судьбу ри­торики.

**Предметные:**

умение анализировать и оценивать собственную и чужую речь в аспекте соответствия её требованиям риторического идеала и культурной традиции; готовность к речевому обще­нию с представителями иных национально-речевых куль­тур; знания о предмете и задачах риторики, о риторике об­щей и частных, структуре, особенностях и источниках оте­чественного риторического идеала и верных (продуктивных) способах речевого поведения современного человека.

РАЗДЕЛ II

**Основные риторические категории и элементы речевого мастерства**

 1.Понятие эффективности речевого общения. Разли­чие принципов определения эффективности речи в зависи­мости от особенностей контекста культуры: информацион­ное и дискурсивное определения.

Категория монолога и диалога и формы речевого обще­ния,

 2.Оратория: мастерство публичного выступления.

1)Принципы подготовки к публичной речи.

2)Законы эффективного речевого общения: от Аристоте­ля к современной неориторике. Принцип коммуникативного сотрудничества и правила речевого общения. Коммуника­тивность речи и речевого поведения: средства достижения контакта с адресатом.

3)Основные элементы речевой ситуации: говорящий, слу­шающий (адресат, аудитория), предмет речи, условия рече­вого общения.

4)Фактор говорящего. Образ оратора. Качества, которые необходимо развивать. Принцип гармонизирующего диа­лога в речевом поведении оратора. Дружелюбие как ритори­ческая категория. Речевая этика в риторическом понима­нии. Механизм стресса, способы его преодоления и исполь­зования.

5)Фактор аудитории. Построение речи «по законам адре­сата». Социология и психология аудитории. Стратегия и так­тика речевого поведения оратора.

6)Факторы внимания. Данные психологии внимания: оптимальная продолжительность речи и её частей, особен­ности структуры и формы публичной речи, направленные на привлечение и удержание внимания аудитории. Основные факторы внимания: движение (словесное, содержательное, физическое — жесты и мимика, изменение положения тела оратора и т. д.), конкретность, близость, разнообразие, юмор. Контроль за вниманием.

7)Фактор движения. Язык движений. Мимика, жест. По­за оратора. Основные принципы жестикуляции и оратор­ские жесты: история и современность. Принципы и способы аудиторной и самостоятельной работы над ораторским дви­жением.

8)Речь и звук: акустика речи. Значимые акустические признаки речи и основные параметры: ритм, темп, паузирование, интонирование, высота голоса, громкость, тембр. Приёмы звуковой выразительности и способы их использо­вания. Способы и приёмы работы над звуковой стороной сво­ей речи.

9)Структура публичного выступления. Путь от мысли к слову, его основные этапы. Классический риторический канон и современность. Общие принципы изобретения со­держания, отбора и расположения материала, облачения его в словесную форму. Использование техники «общих мест». Структура хрии и использование её принципов в построении публичной речи. Функции отдельных этапов (частей) речи и задачи оратора. Методика составления аннотированного плана выступления.

10)Техника импровизированной речи. Ситуации и сте­реотипы. Особенности импровизации. Подготовка, органи­зация и исполнение. Использование техники «общих мест». Приёмы импровизированной речи.

11)Фактор удовольствия: эстетика речи. Средства рече­вой выразительности: «цветы красноречия». Важнейшие риторические тропы и фигуры. Структура и риторические функции метафоры, сравнения, антитезы. Амплификация. «Ссылка на авторитеты», цитирование, пословица, афо­ризм. Риторика остроумия: юмор, ирония, намёк, парадокс, их функции в публичной речи.

12)Риторические функции речевой нормы. Принципы и способы работы над правильностью речи. Эстетические функции старой и устаревшей нормы.

РЕЗУЛЬТАТЫ ОСВОЕНИЯ РАЗДЕЛА II

**Личностные:**

обретение уверенности в себе и способности формировать и публично высказывать собственное мнение; умение с ува­жением и вниманием включать позицию партнёра (адресата) в собственную картину мира и своё слово о нём; развитие бо­гатства, структурности и смысловой насыщенности своего слова в публичном общении.

**Метапредметные:**

включённость в деятельность по освоению раздела II и ак­тивизация в практике анализа и оценки публичной речи зна­ний норм современного русского языка на всех языковых уровнях; знаний о типах переносных значений и синтаксиче­ских структурах повышенной выразительности; знаний о ро­ли ораторской речи в истории России и во всемирной истории.

**Предметные:**

умение анализировать публичное выступление по различ­ным параметрам, видеть недостатки и достоинства — оцени­вать его; умение оценивать аудиторию и создавать её в про­цессе речи; умение строить свою ораторскую речь «по зако­нам адресата», управлять вниманием аудитории, используя риторические техники основных элементов публичной речи; знание теоретических основ успешной ораторской речи и умение применять его практически.

РАЗДЕЛ III

**Мастерство беседы**

 1.Проблема понимания. Сообщение и метасообще­ние: буквальный и коммуникативный смысл высказывания. Прямое и непрямое информирование. Речевой стиль в бесе­де: национально-культурные, социальные, индивидуаль­но-личностные особенности. Речевое поведение: стратегия, тактика. Типы беседы и соотношения речевых ролей собе­седников.

 2.Архитектоника беседы. Речевые стратегии в беседе. Со­циальная и речевая роли. Истоки нарушения понимания. Пути преодоления непонимания. Способы развития быстро­ты реакции на реплику собеседника.

 3.Искусство выражать своё мнение: риторика оценки. Хвала и хула как риторические категории. Допустимая сте­пень категоричности высказывания и национальные рече­вые традиции.

 4.Мастерство спора. Доказывание и убеждение. Виды до­казательств. Ошибки и уловки спорщиков. Стратегия и так­тика спора. Речевое поведение спорящих. Спор, дискуссия, полемика. Спор и беседа: речевые роли участников, возмож­ная типология ситуаций спора.

 5.Риторика адресата: основы теории и тактики слуша­ния. Приёмы и техника активного слушания монологиче­ской и полилогической речи.

РЕЗУЛЬТАТЫ ОСВОЕНИЯ РАЗДЕЛА III

**Личностные:**

понимание важности, ценности и возможности взаимопо­нимания с различными по возрасту, социальному статусу, принадлежности к национально-культурной речевой тради­ции партнёрами; успешная социализация личности, форми­рование её как риторически подготовленного собеседника, владеющего продуктивными типами беседы и умеющего противодействовать непродуктивным, разрушающим под­линное общение формам; самоидентификация в аспекте со­циальной и речевой роли в различных речевых ситуациях; формирование этики диалогического речевого общения, по­нимания путей самосовершенствования на основе усвоенных элементов речевого мастерства в беседе, понимание ценности реального живого человеческого общения с помощью слова; воспитание уважения к партнёру в споре и осознания необ­ходимости корректного речевого поведения; навыки само­оценки, самоконтроля и самоорганизации в аспекте речевого поведения в беседе и споре.

**Метапредметные:**

практическое владение диалогическими жанрами речи в её литературно-разговорном стиле, активизация знаний, по­лученных в курсе русского языка; овладение умениями и на­выками регулятивного (самоконтроль в беседе), познава­тельного (анализ реального речевого материала, порождае­мого в ходе беседы) и коммуникативного характера; умение вести продуктивный и конструктивный диалог в различных ситуациях; наблюдать, анализировать и оценивать поведе­ние, речевую деятельность и подобные живые процессуаль­ные объекты; различать формально-логические и реальные словесные высказывания, оценивать степень истинности первых и вторых.

**Предметные:**

освоение знаний о возможностях и факторах взаимопони­мания в диалогическом общении, способах и техниках орга­низации продуктивного общения в беседах различных ти­пов, различиях социальной и речевой роли и основных стра­тегиях и тактиках беседы; приобретение умений строить беседу соответственно социальной и речевой роли, навыков быстрой и верной реакции на реплику партнёра; умение ис­пользовать на практике знания о типах беседы в обиход­но-бытовом и публичном общении, речевом поведении в бе­седе и споре; овладение современным концептуальным аппа­ратом, научными концепциями и аналитическими методами современной лингвопрагматики, основами мастерства спора и его логическими структурами, а также путями совершен­ствования полученных умений в дальнейшей жизни и про­фессиональной деятельности.

РАЗДЕЛ IV

**Основы риторики делового общения**

 1. Риторика делового общения: её предмет и задачи, значение в общественной и частной жизни. Особенности де­лового общения, его важнейшие формы.

 2.Деловая беседа: определение, функции, риторические особенности. Ситуация деловой беседы: цели и речевое пове­дение собеседников, стратегия и тактика деловой беседы. Техника постановки вопросов. Совершенствование реакции на реплику и поведение собеседника. Речевая этика в дело­вой беседе. Подготовка к деловой беседе. Техника ведения записей.

 3.Деловое выступление. Типы делового выступления, це­ли и речевое поведение выступающего. Оценка реакции аудитории. Специфика выражения оценочных суждений. Этапы делового выступления. Подготовка к деловому вы­ступлению, ведение записей.

РЕЗУЛЬТАТЫ ОСВОЕНИЯ РАЗДЕЛА IV

**Личностные:**

развитие умений успешного прохождения собеседования при приёме на работу; обретение уверенности в професси­ональном успехе при выборе специальностей, использую­щих слово как основной инструмент; формирование этиче­ского отношения к деловым контактам и способности реали­зовать его с помощью усвоенных в курсе техник.

**Метапредметные:**

развитие общеделовых речевых умений в основных ситу­ациях делового общения, способности и умения анализиро­вать чужие критические высказывания, адекватно воспри­нимать их и создавать корректные и продуктивные критиче­ские высказывания; воспринимать на слух, структурно осмысливать, анализировать и оценивать в нужном темпе чужую речь в ситуациях общения, требующих эмоциональ­ной напряжённости.

**Предметные:**

владение навыками речевого поведения в основных си­туациях делового общения: беседе и бизнес-презентации (деловом докладе); усвоение знаний о структуре таких ситу­аций, их психологических особенностях и техниках диалога и выступления, где основной риторической задачей являет­ся убеждение адресата в обоснованности собственной пози­ции.

**Тематическое планирование.**

**10 -11 классы**

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| **Тема** | **Количество****часов** | **Содержание** | **Виды деятельности учащегося** |
| Традиционное опре­деление риторики | 1 | Традиционное опреде­ление риторики. Сила слова в общественной жизни.Риторика истинная и ложная. Роль Сократа в становлении истинно­го красноречия | Слушать, конспектировать и анализиро­вать сообщаемые учителем сведения. Находить в собственной жизненной практике, в текстах художественной ли- тературы и в истории доказательства силы слова по образцам, предложенным в учебнике, и анализировать их. Участво­вать в диалоге в риторическом классе. Создавать на уроке краткие высказыва­ния с обоснованием доказательности найденных самостоятельно примеров. Выполнять задания учителя |
| Риторика в современ­ном мире | 1 | Особенности и сущ­ность современного красноречияСлово в современном мире: утраты и перс­пективы | Знать понятие красноречия, основные особенности современного красноречия и его отличие от такового середины — конца XX столетия. Участвовать в диа­логе с учителем и классом по поставлен­ной проблеме. Анализировать сообщае­мое учителем и приводить собственные примеры и доводы |
| Предмет риторики в античной Греции | 2 | Истоки риторики: со­фисты. Сократ. «Рито­рика» АристотеляПоэмы Гомера. Платон | Овладевать умением аналитического чтения материалов учебника, сопостав­ления противоположных моделей красноречия, овладевать активной и куль­турной диалогической речью в ситуации урока и умением строить лаконичные монологические высказывания с выра­жением собственного мнения и его крат­ким обоснованием |
| Предмет риторики в России (VII—XIX вв.) | 1 | «Краткое руководство к красноречию »М. В. Ломоносова. «Общая риторика»Н. Ф. КошанскогоИзменение предмета русской риторики в XIX — начале XX в. | Знать время создания и понимать осо­бую ценность двух указанных источни­ков в отечественной словесной культуре, их сходство и различие. Уметь анализи­ровать материалы учебника и сообщаемое учителем в аспекте оценки роли ис­точников в современной речевой среде |
| Определение совре­менной риторики | 2 | Возрождение риторики во второй половине XX в. Определение предмета современной риторикиНеобходимость риторического мастерства для гражданина современного общества | Знать понятие «предмет научной дис­циплины» и понимать социальные кор­ни становления риторики и особеннос­тей её предмета. Овладевать диалекти­ческим и аналитическим подходами к пониманию сущности риторики как дисциплины, её двойственной и неод­нозначной роли в обществе и истории. Учиться анализировать собственный жизненный опыт и степень коммуника­тивной, речевой и риторической компетенций. |
| Современная общая и частные риторики | 1 | Общая риторика и её ос­новные разделы в соот­ветствии с этапами классического ритори­ческого канона. Аргу­ментация. Современ­ные частные риторикОратория, мастерство беседы, применение ри­торики в повседневном общении, понятие об этнориторике. Риторика политическая, юриди­ческая, педагогическая | Анализировать под руководством учите­ля взаимосвязь и взаимозависимость этапов классического риторического ка­нона (пути от мысли о предмете — к речи (тексту) о нём), ценностную иерархию этих этапов и их роль в риторических трактатах, с одной стороны, и в создании текста — с другой. Различать общее и частное на примере сопоставления об­щей риторики и частных риторических дисциплин. Знать области повышенной речевой ответственности профессионала и гражданина |
| Речевое событие, дискурс, речевая ситу­ация | 1 | Речевое событие как ос­новная единица речево­го поведения и обще­ния. Дискурс. Речевая ситуация и её компо­нентыРиторика и лингвопрагматика. Речевое поведе­ние и картина мира | Овладевать антропоцентрическим под­ходом к анализу речи и общения. Пони­мать взаимосвязь речевой компетенции и полноценной жизненной (личной, со­циальной, профессиональной) реализа­ции человека. Знать терминологическое значение слова «дискурс» в риторике, овладевать структурным и ситуативным мышлением; знать основные элементы структуры речевой ситуации |
| Структура речевой ситуации | 1 | Участники, отношения между ними, обсто­ятельства как основные компоненты речевой ситуации | Овладевать умением аналитического чтения материалов учебника и умения­ми слушания. Учиться соотносить на­блюдаемое (жизненный опыт) и описан­ное в учебнике (результат теоретических обобщений). Учиться анализировать, оценивать и контролировать собственное речевое поведение (самоанализ, самооценка, самоконтроль). Знать о существовании и особен­ностях лингвопрагматики как особой области современной лингвистики, ис­точника материала для современной ри­торики. Понимать различия между лингвопрагматикой как онтологической дисциплиной и риторикой как деонтоло- гической дисциплиной, ориентирован­ной не на норму, а на идеал (ср. отноше­ния психологии и педагогики). Выпол­нять задания и упражнения |
| Словесный поступок (речевой акт) | 1 | Речевое действие (рече­вой акт) как основная единица речевого пове­дения и понятие линг- вопрагматикиТипы речевых актов и типы дискурса. Рече­вые акты в поведении человека | Овладевать умением аналитического чтения материалов учебника и умения­ми слушания. Учиться соотносить на­блюдаемое (жизненный опыт) и описан­ное в учебнике (результат теоретических обобщений). Учиться анализировать, оценивать и контролировать собственное речевое поведение (самоанализ, самооценка, самоконтроль). Знать о существовании и особен­ностях лингвопрагматики как особой области современной лингвистики, ис­точника материала для современной ри­торики. Понимать различия между лингвопрагматикой как онтологической дисциплиной и риторикой как деонтологической дисциплиной, ориентирован­ной не на норму, а на идеал (ср. отноше­ния психологии и педагогики). Выпол­нять задания и упражнения |
| Виды сообщений: прямое и косвенное | 2 | Прямые и косвенные сообщения. Формы ме­та сообщений | Учиться анализу конкретных речевых ситуаций. Овладевать диалектическим и диалогическим подходом к оценке фактов и ситуаций коммуникации — живого речевого общения. Знать психо­логические результаты взаимопонима­ния и риторические (поведенческие) причины возникновения ситуаций его нарушений |
| Гармония речевого общения и образ гово­рящего | 1 | Гармония как принцип успешного речевого об­щения. Образ говоря­щего как система личности. Эффективность речи и об­раз говорящего. Обая­ние и артистизм как ри­торические понятия и их проявления в пове­дении говорящего | Знать содержание и проявления общей категории гармонии и её конкретной ри­торической реализации. Овладевать по­ниманием образа как структурной сово­купности отдельных признаков. Анали­зировать реальные и идеальные образы-имиджи человека, вырабаты­вать адекватное представление о собст­венном реальном и желаемом образе. Учиться корректным высказываниям о себе и других, в глаза и за глаза. Понимать сущность и природу личностного обаяния и артистизма и их роли в ус­пешном речевом общении и риториче­ской деятельности. Учиться проявлени­ям обаяния и артистизма |
| Важнейшие качества говорящего. Уверен­ность | 1 | Уверенность говоряще­го и «право на речь». Ораторский страх. Страх и волнениеСтресс и его влияние на речевое поведение. Способы борьбы со стрессом и его проявлениями в речевом поведении | Знать причины и проявления стресса. Овладевать техниками борьбы со стрес­сом. Понимать различия страха и волне­ния. Тренировать навыки самоанализа, самооценки и самоконтроля. Развивать уверенность как одно из важнейших свойств оратора, необходимых для продуктивного речевого поведения. Анали­зировать приведённый в учебнике мате­риал по проблеме, учиться соотносить по­лученные сведения со своим поведением |
| Другие необходимые качества говорящего | 1 | Дружелюбие, искрен­ность, объективность, увлечённость предме­том речи как риториче­ские категории. Способы их развития и проявления в речевом поведении | Овладевать техническими приёмами проявлений указанных свойств говоря­щего. Понимать их ценностную иерар­хию в структуре образа ритора. Знать и учиться применять способы развития этих свойств. Выполнять задания и уп­ражнения  |
| Первый закон совре­менной общей рито­рики и принципы его реализации | 1 | Законы риторики и гар­мония речевого собы­тия. Закон гармонизи­рующего диалога как наиболее общий закон риторики | Знать структурную организацию систе­мы общериторических законов. Пони­мать диалектическую взаимосвязь и взаимозависимость законов общих и ча­стных. Овладевать аналитико-синтети­ческими способностями соотносить многообразие жизненных проявлений и от­влечённых законов, обобщающих их разнообразие. Понимать первенствую­щую роль диалога (двустороннего отно­шения равноправных и равноценных партнёров) как речевой практики, пси­хологического состояния и мировоззре­ния личности, определяющую статус человека в обществе и линию его судьбы |
| Принципы близости и конкретности речи | 1 | Близость содержания и речевого поведения к потребностям и воз­можностям адресата как реализация принципа внимания к адре­сату. Конкретность ре­чи — необходимое свой­ство хорошей речи, стимулирующее и под­держивающее внима­ние адресата | Анализировать приводимый в учебнике материал, выполняя задания и упраж­нения, учиться видеть в партнёре себя и в себе — партнёра, овладевать психоло­гическим состоянием эмпатии. Учиться отбирать темы, примеры, способы речи в соответствии с особенностями партнёра и аудитории, руководствуясь принципа­ми близости и конкретности. Учиться различать уровни обобщённости явле­ний, понимать степень их конкретности применительно к речи о предмете |
| Второй закон ритори­ки | 1 | Сущность второго зако­на риторики — закона продвижения и ориен­тации адресата на « кар­те ♦ речи. Способы создания дви­жения в речи | Развивать умения аналитического слу­шания и чтения. Понимать процесс речи и её текст как ментальную карту про­движения от начала к концу по последо­вательным «пунктам» — микротемам (топосам) маршрута. Понимать необходимость последовательного и неуклон­ного продвижения как основную задачу говорящего и способ демонстрации адре­сату процесса перемещения по менталь­ной карте речи и конкретного местона­хождения на ней в узловых позициях речи (ориентации) |
| Третий закон ритори­ки | 1 | Третий закон ритори­ки — закон эмоци­ональности речи. Риторические средства и принципы выполне­ния этого закона | Знать понятие «эмоция» и способы де­монстрации эмоций в речевом поведе­нии. Овладевать разными (в зависимости от речевой ситуации) степенями эмо- циональности речи. Понимать необходимость меры в демонстрации эмоций и нужной степени эмоциональ­ности для восприятия речи и управле­ния вниманием адресата |
| Четвёртый закон ри­торики | 1 | Четвёртый закон общей риторики — закон удо­вольствия. Риториче­ские средства и принци­пы создания удовольст­вия адресата от речи | Знать исторические риторические от­крытия в области управления внимани­ем адресата: получить общие представ­ления о «приятном» в риторике софис­тов, деятельности Сократа и трактате Аристотеля. Сформировать собственное мнение о необходимости и о мере ис­пользования «приятного» адресату в ре­чевом общении в различных речевых си­туациях. Представлять себе риториче­ские и поведенческие приёмы созданияудовольствия от речевого общения |
| Единство общерито­рических законов | 1 | Взаимосвязь и взаимо­зависимость четырёх законов общей ритори­ки | Уметь диалектически соотносить обще­риторические законы в их иерархии. Тренировать умение кратких и при этом содержательных публичных выступлений в риторическом классе с выражением и обоснованием своего мнения об об­щериторических законах и о важностикаждого из них для самого ученика. Анализировать свои речевые проблемы и находить тот закон риторики, на кото­рый целесообразно обратить особое вни­мание в целях самосовершенствования |
| Коммуникативное со­трудничество говоря­щего и адресата | 1 | Говорящий и адресат в живом взаимодейст­вии. Принцип комму­никативного сотрудничества Аристотель: основные требования к хорошей речи. Требования к ре­чи в лингвопрагматике XX в. | Знать современное лингвопрагматиче­ское обобщение изученного о законах риторики и их античных истоках — принцип коммуникативного сотрудничества Хуго Грайса. Понимать относительность «новизны» современной линг- вистики в свете знания риторики антич­ной Греции. Анализировать, сопоставлять, высказывать публично своё мнение в диалоге и кратких выступ­лениях в риторическом классе |
| Этика современного речевого поведения | 1 | Традиционная ритори­ческая этика (от «Рито­рики» Аристотеля к современным пробле­мам публичного обще­ния) | Знать сущность этики как науки и сис­темы общих нравственных норм, особен­ности речевой и риторической этики. Понимать различия этики и этикета. Знать различия традиционной ритори­ческой этики и иного подхода к этике речи, сформулированного во второй поло­вине XX в. Соотносить эти сведения с собственной жизненной практикой. Со­вершенствовать навыки аналитического чтения и творческого выполнения зада­ний и упражнений учебника |
| Основные коммуни­кативные стратегии и принцип гармонии дискурса | 1 | Три важнейшие комму­никативные стратегии: близости, отстранён­ности и предоставления выбора. Примеры их ре­ализации в поведении. Гармония дискурса и его характеристики | Находить реальные соответствия теоре­тическим обобщениям на основании анализа собственных наблюдений и опыта. Аналитически читать материалы учебника. Слушать учителя, создавая структурную схему его сообщения. По­вторить содержание понятия «дис­курс». Знать содержание понятия «коммуникативная стратегия» и сущность трёх видов коммуникативных стратегий. Выявлять причинно-следственные связи особенностей речевого поведения, особенностей психологической направленности личности. Самоанализ и самооценка |
| Развитие «чувства аудитории» | 1 | «Чувство аудитории» и принцип коммуника­тивного сотрудничества в публичной речи. Его проявления в речевом мастерстве Тренировка основных элементов (зрительный контакт, разговорность речи, голосовой кон­такт). Три способа раз­вития коммуникатив­ности | Знать конкретные проявления принци­па коммуникативного сотрудничества в речевом поведении оратора / ритора. Уметь анализировать поведенческие особенности окружающих и свои собст­венные (навыки самоанализа, самооценки, самоконтроля) по трём указанным в теме параметрам. Учиться корректно выражать в публичном комментарии свои наблюдения и оценки. Уметь корректировать своё речевое поведение в соответствии с оценками его учителем и одноклассниками. Понимать важ­ность развития нужных умений и пути этого развития |
| Классический рито­рический канон и его этапы | 1 | Классический антич­ный риторический ка­нон как путь от мысли к слову, его этапы: изо­бретение, расположе­ние, выражение, запо­минание, произнесениеРиторический канон и современность. Антич­ный риторический ка­нон как основа европей­ской риторической культуры | Слушать объяснения учителя, письмен­но фиксировать основные его моменты. Аналитически работать с данной в учеб­нике информацией. Понимать взаимо­связь основных этапов канона как по­следовательных шагов на пути от мысли к тексту. Оценивать относительную важность каждого из этапов и на основа­нии объяснений учителя, текста учебни­ка и собственного жизненного опыта по­нимать культурную обоснованность «по­рядка» при создании речи, а также особенности современного воплощения античной классической модели |
| Топика. Топы «род и вид», «определение», «целое и части» | 1 | Топика как система «общих мест» (топов = топосов). Особенности важнейших в риториче­ской практике топов — «определение», «род и вид», «разновидности», « целое—части » Риторика и логика. Место топосов (топов) в структуре речи и в речи художественной. Топосы как проявления об­щих законов мышле­ния — дедукции и ин­дукции, анализа  | Овладевать основными логическими операциями восхождения от конкретно­го к общему (индукция), нисхожденияот общего к конкретному (дедукция), анализа и синтеза на примере топов ан­тичной системы — топики. Знать основ­ные 10—11 топов и понимать реальность их проявления в речи и мысли о любом предмете.  |
| Топы «свойства», «со­поставление», «причины и следствия» | 1 | Топы «свойства» («при­знаки», «качества», функции»). Топ «со- поставление» как закон мышления. Топ «при­чины и следствия», его виды Применение топов в ре­чи. Виды топа «сопо­ставление»: сравнение и противопоставление, поиски сходства и раз­личий. Топ «причины и следствия»: ключевое положение в аргумен­тирующей речи | Понимать аналогию (сопоставление и противопоставление) как проявление индукции и один из основных способов мыслительной и речевой разработки предмета (речи). Овладевать умением выделять сущностные (важнейшие) свойства предмета; уметь видеть при- чинно-следственные связи между явле­ниями и отличать их от прочих. Уметь находить подлинные (сущностные) ана­логии и отличать их от ложных. Уметь не только находить аналогии, свойства, причины и следствия предметов и явле­ний, но и применять в речи о них |
| Топы «обстоятельст­ва», «пример» и «сви­детельство», «имя» | 1 | «Обстоятельства», «пример» и «свидетель­ство» в публичной речи. Возможности топа «имя». Примеры ис­пользования топов Топы «как?», «где?», «когда?», «почему?» и их применение в речи | Знать особенности и сущность топов «об­стоятельства», «пример» и «свидетель­ство». Уметь обращаться к источникам этих топов и использовать нужные в ре­чи. Работать с информацией, получен­ной в учебнике, относительно особенностей этих топов в судебной речи, в быту. Понимать роль топа «имя» и знать ис­точники получения информации об этом топе и применять её в речи о предмете. |
| Смысловая схема речи | 1 | Важность смысловой схемы для создания и восприятия речи. Об­щий метод анализа и со­здания смысловой схе­мы текста | Овладевать схематическим восприяти­ем и представлением содержания объяс­нений учителя и текста учебника. Овла­девать методом смысловой схемы для синтеза текста (речи). Знать историче­ски сложившиеся традиции схематического анализа и разработки содержания (источники: «Краткое руководство к красноречию» М. В. Ломоносова и учеб­ник) |
| Расположение (дис­позиция). Как опи­сать предмет речи? | 1 | Расположение как вто­рой этап риторического канона и второй основной раздел классиче­ской и современной ри­торики. Итоговыйпринцип расположениясодержания в хорошем современном описанииМетод старых риторик. Метод расположения в описании по М. В. Ло­моносову. Рекоменда­ции Н. Ф. Кошанского | Знать содержание и сущность второго этапа риторического канона — располо­жения. Понимать важность расположения для управления вниманием адреса­та и успеха речи. Знать различные схе­мы (модели) расположения топосов в описании предмета в зависимости от риторической ситуации. Понимать цели и задачи описания предмета речи и уметь отличать удачное и целесообразное описание от риторически несовершенного. Уметь описывать предмет в соответст­вии с требованиями риторической ситу­ации |
| Мастерство описа­ния: импровизация | 1 | Импровизированные выступления — описа­ния конкретных пред­метов | Импровизированная речевая деятель­ность: краткие выступления в риториче­ском классе с описаниями произвольно заданных предметов под руководством учителя. Самоанализ, самооценка, са­моконтроль. Анализ, оценка выступлений одноклассников и корректные пуб­личные высказывания с обоснованием своих суждений в риторическом классе |
| Как рассказывать истории? | 1 | Основные стратегии расположения содержа­ния в повествовании и их связь с риториче­ской ситуациейСпособы расположения содержания, направ­ленные на привлечение и удержание внимания адресата | Читать материалы учебника по теме, выбирать под руководством учителя за­дания и упражнения для выполнения в риторическом классе и для домашней подготовки. Овладевать основнымистратегиями повествования, понимать их зависимость от риторической ситу­ации, а также способами управления вниманием адресата |
| Мастерство повество­вания: импровизация | 1 | Импровизированные выступления учащихся на выбранные и обсуж­дённые заранее темы по образцу расположенияИмпровизированные выступления по раз­личным образцам рас- | Уметь выбрать сообразную речевой си­туации тему, использовать соответст­вующий образец расположения содер­жания в повествовании при речевой импровизации, развивать навыки самоанализа, самооценки и самоконтроля, а также умение кратко и корректно, продуктивно и обоснованно оценивать выступления одноклассников |
| Как говорить, рас­суждая? Классиче­ская хрия | 1 | Структура восьмичаст­ной классической стро­гой хрии: дедуктивный образец, история и сов­ременное применение | Знать происхождение хрии как учебно­го образца. Понимать её ценность в исто­рии речевой европейской культуры, ис­торию и современное использование в различных сферах практики. Знать этапы классической восьмичастной хрии, их роль и последовательность. Практи­чески уметь: выбрать тезис для доказа­тельного рассуждения по хрии, отобрать необходимый материал, лаконично и со­держательно выразить словесно каж­дый этап. Понимать, почему именно хрия- образец полного доказательствауметь анализировать тексты доказа­тельных рассуждений, обнаруживать в них этапы хрии |
| Хрия как учебное уп­ражнение в риториче­ском классе: обучение созданию хрии, импровизация Нестрогие модели хрии | 1 | Составление учителем с помощью учащихся рассуждения на задан­ный учениками тезис; совместная работа рито­рического класса по со­ставлению классиче­ской хрии на предло­женный учителем тезисСоставление учащими­ся риторического клас­са под руководством учителя хрии на проти­воречащие друг другутезисы, предложенные ученикамиИмпровизированные выступления-рассуж­дения учеников ритори­ческого класса напроизвольно данные тезисы по плану клас­сической хрии под контролем учителя. Импровизированныевыступления-рассужде­ния учеников в ритори­ческом классе на проти­воречащие тезисы по плану классической хрии под контролем учителяОсобенности ситуаций использования «обрат­ной» хрии, построенной по индуктивному образцу | Уметь участвовать в общем диалоге класса с учителем, вносить собственные продуктивные предложения, выполняя задание под руководством и контролем учителя, принимать возражения, выби­рать лучшее из предложенного — участ­вовать в совместной коллективной рече­вой и мыслительной разработке тезиса в каноне хрии.Уметь создавать импровизированные высказывания, соответствующие общей (коллективной) риторической задаче: созданию доказательного рассуждения на произвольно предложенную учите­лем тему-тезис, продолжая начатое, наодном из этапов, в соответствии с опре­делённым речевым стилем, не превышая заданный объём высказывания и его общую тональностьЗнать специфику «обратной» хрии и принципиальное различие индуктивно­го и дедуктивного («прямая» хрия) об­разцов рассуждения на заданный тезис. Уметь под руководством учителя и само- стоятельно, с подготовкой и импровизи­рованно создавать доказательные рас­суждения индуктивного образца. Знать специфику ситуаций, предполагающихиспользование последнего |
|  **Итого: 34 ч.** |

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
|  |  |  |